

Rencontre joyeuse avec "En roue libre"



Une belle échappée avec le trio "En roue libre".

/PHOTO N.G.A.

Ceux qui étaient à la librairie L'Alinéa mercredi soir pour la rentrée du trio "En roue libre", n'ont pas été déçus. Les rires ont fusé tout au long de la lecture-spectacle malgré l'austère présentation des trois compères, Laure Ballester, Christophe Roque et Olivier Domergn, de noir vêtus. Le sujet traité dans le livre *Le Manuscrit*, sur une petite montagne des Hautes-Alpes, ne laissait pas augurer cette rencontre joyeuse. Olivier Domerg joue magnifiquement avec les mots.

"On est ravis de vous revoir, de recommencer avec ce livre, et plus particulièrement à la librairie où on les achète" a lancé l'impertinent Olivier Domerg, en ayant avoir "le trac" en début de spectacle.

"Respirez. Détendez-vous. Laissez-vous aller. La montagne est là, immobile, flagrante. Suffit d'ouvrir les yeux, de tendre l'oreille. Laissez-vous gagner par

la mollesse du mont comme à celle du mo(n) tif", conseille l'auteur en page 207, et c'est exactement ce qu'il fallait faire. Respirer et lâcher prise. Écouter.

Olivier Domerg a écrit la troisième volet de la trilogie, avec en 2011 *Portrait de Manse en Sainte Victoire molle*, puis en 2013 *Fragments d'un mont-monde*. En 2019, après une vingtaine d'ouvrages, il a obtenu le prix de printemps de la Société des Gens de Lettres.

Le dernier de la trilogie est dédié à Brigitte Palaggi, sa compagne photographe. Tous les deux cheminent devant des paysages qu'ils s'efforcent de *"regarder toujours comme la première fois"*.

Le samedi 9 octobre à 20 h 30 à la médiathèque de Port-de-Bouc soirée spectacle "La braise couve sous décembre". Entrée et prix libres. Le Manuscrit, Olivier Domerg, éditeur Le corridor bleu, 18 euros.