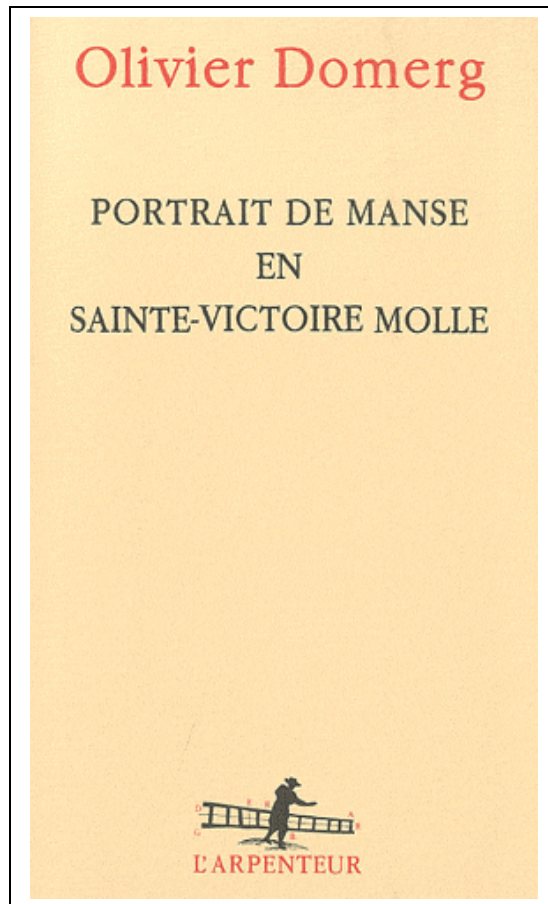


VIENT DE PARAÎTRE

Olivier Domerg

Portrait de Manse en Sainte-Victoire molle



« Où que l'on se trouve, de quel côté de la vallée où nous soyons, à Gap, Ancelle ou Chaillol, Le Puy de Manse ne manque pas de se rappeler à vous. Sobre butte donnant l'illusion d'un minuscule volcan de terre brute. D'un volcan nain. D'un volcan qui serait à *notre* main. »

Devant l'aménité du Puy, quelle que soit la saison où on le découvre; devant sa forme, son rayonnement, sa vision; devant sa position si caractéristique; nous avons émis l'hypothèse que nous étions en présence d'une Sainte-Victoire un peu particulière: disons, une Sainte-Victoire molle. De là, l'effort de ce livre pour en conceptualiser le principe. Ou ne pas le faire, s'émancipant de toute règle et de tout modèle.

Poète, Olivier Domerg a publié des livres consacrés, entre autres choses, à la question du paysage. Auteur-lecteur, il pratique la lecture publique à une ou plusieurs voix. En 2007, il a créé un feuillet de lectures publiques (*Pendant la campagne, la littérature continue !*) qui se poursuit aujourd'hui. Par ailleurs, il travaille régulièrement avec des photographes et des plasticiens. Principaux livres : *Restanques* aux éditions Atelier de l'Agneau (2003) ; *L'articulation du visible* aux éditions Le Mot et le Reste (2005) ; *Treize jours à New York, voyage compris* (2003) ; *Le rideau de dentelle* (2005) ; *Le ciel, seul* (2005) et *Une campagne* (2007) aux éditions Le bleu du ciel ; *Le chant du hors champ*, avec la photographe Brigitte Palaggi, Fage éditions (2009).

<http://autresetpareils.free.fr/artistes/olivier.htm>

136 pages, paru en 2011, ISBN : 978-2- 07-013212-6

prix : 15, 50 €

dans toutes les bonnes librairies !