

JULES VIPALDO

## Le banquet de plafond

*Le banquet de plafond* est le nouveau livre de Jules Vipaldo, auteur et personnage papillon, évadé notoire et natatoire du ghetto poétique, et nageant depuis à contre-courant du gotha germanopralin; et ce, bien qu'il ne soit jamais à court de pralines ni de formules! En voilà d'ailleurs une (« Un projet de livre est un projet de vivre »!) plus sérieuse que d'habitude; et l'on peut se demander, assez légitimement ma foi: *Mais quel apiculteur l'a mouché?* Ou encore: *Que lui est-il passé par le texte / la tête, cette fois?*

Aussi vrai que Jules semble faire ici feu de toute brindille comme de tout brin de fille! Qu'il chevauche une phrase de plus en plus désinvolte et capricieuse, la lançant dare-dare au cul de son sujet, puisqu'il paraît qu'il en tient un, voire plusieurs;

et on ne s'étonnera donc plus de le voir, non sans ruades ni embardees, tirer (sur) les rênes de son opus tel un « Roi Lire », dont il paraît, hélas, se réclamer; car il n'est pas à une bêtise (à un délire ou une outrance) près.

*Jules Vipaldo vit et travaille dans le Bas-Berry; il lui arrive de séjourner dans le Finistère ou sur la Côte d'Azur, à laquelle il vient de consacrer un opuscule féroce et, fort heureusement, tellement peu diffusé qu'il ne devrait pas se voir frappé d'interdiction de territoire. Pauvre Baudelaire, son incontournable chef-d'œuvre, on ne peut plus belge et décapant, a été publié aux bien nommées éditions Les doigts dans la prose. Notons qu'il a reçu, en autres distinctions, le prix Marie-Chantal Nobel pour l'ensemble de son œuvre pourtant en grande partie inédite, ce qui constitue, de fait, une première dans la littérature mondiale du Bas-Berry.*

18 € ISBN 979-10-96415-11-3



**CNL**  
CENTRE  
NATIONAL  
DU LIVRE

JULES VIPALDO

Le banquet de plafond

TINBAD



JULES VIPALDO

## LE BANQUET DE PLAFOND

TINBAD  
POÉSIE