

Juliette Carrion Quartet

Écoutez

*Chanson française swing
grinçante et poétique*

photographie © Brigitte Palaggi, 2016

DOSSIER DE PRESSE

AUTRES ET PAREILS

2 impasse Poterne

13500 Martigues

T. 04 42 42 09 55

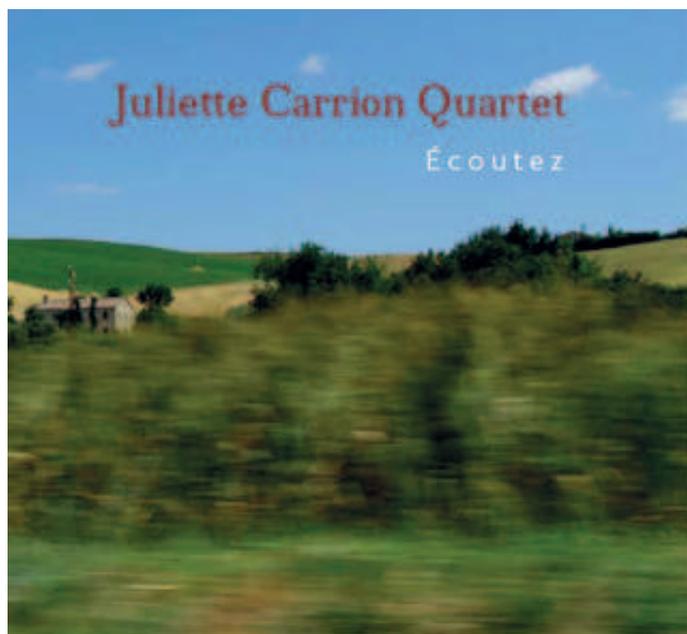
autresetpareils@free.fr

<http://autresetpareils.free.fr>

Vous aimez la chanson, le charme entêtant des mélodies, les textes bien soignés et bien sentis, les détours vers l'humour ou la fantaisie, le rythme suave des musiques latines, les chemins émaillés de "p'tits bonheurs", la chaleur des voix et les virées du côté de chez Swing !... Vous aimez la chanson, vous aimerez **JULIETTE CARRION QUARTET** !

un album « événement »

Le nouvel album de **JULIETTE CARRION QUARTET** vient de sortir et c'est déjà un petit événement en soi ; sachant qu'il était attendu depuis cinq ans et que cela valait le coup d'attendre ! On sent, à la première écoute, que si **JULIETTE CARRION QUARTET** a mis autant de temps à enregistrer et finaliser cet album, c'est que chacune des nouvelles chansons qu'il nous livre aujourd'hui a été mûrie et peaufinée longuement, tant du point de vue musical et textuel, que dans le choix des invités et des arrangements.



Pour information, le "quartet" avait déjà publié trois albums, dont deux en studio (*Air volant* et *Relâche*) et un en public (*Juliette Carrion Quartet en concert*). Leur quatrième et nouvel album s'intitule donc **Écoutez**. Magnifiquement réalisé, il comprend onze titres inédits :

1 Le swing de l'été • 2 Fillette • 3 Suivre ma ligne • 4 Septembre • 5 Les p'tits bonheurs • 6 Écoutez • 7 Mieux qu'un feuilleton télé • 8 La douceur • 9 Ces restes • 10 Un tableau dans la nuit • 11 Mauvaise foi

descriptif de l'album

Guitare et chant : **Gabriel Anfosso** / Batterie : **Jean-Claude Carrion** /
Compositions, interprétation, chant, guitare et direction artistique : **Juliette Carrion**
/ Contrebasse et chœur : **Michel Gagnac**

Prise de son, mixage et mastering : **Fred Delalay** / Auteurs et co-auteurs : **Juliette Carrion** / **Olivier Domerg**

Musiciens invités : **François Arnaud** (violon : *Mieux qu'un feuilleton télé*), **Jeanne Carrion** (chant : *Les p'tits bonheurs* / chœur : *Fillette* et *Écoutez*), **Yves Christine** (clarinette : *Suivre ma ligne* et *Écoutez*), **Manon Ponsot** (violoncelle : *Septembre*), **Michael Steinman** (trombone : *Le swing de l'été* et *Ces restes*) et **Frédéric Viale** (accordéon : *Fillette*).

Création : photographies originales de **Brigitte Palaggi** / Graphisme : **Charlotte Devanz** / Chromie : **Christophe Girard**. Description : Digipack trois volets, plateau transparent, livret 24 pages (le tout en quadrichromie). Album conçu, enregistré et mixé aux Issambres (Var) en 2016 / Production et diffusion : **AUTRES ET PAREILS**.

Suivre ma ligne, un titre du nouvel album, **en écoute ici**

https://soundcloud.com/user-205389776/suivre-ma-ligne?utm_source=soundcloud&utm_campaign=share&utm_medium=facebook

Commande : 10 € + 3 € de frais de port = 13 €

Chèque à libeller à l'ordre de AUTRES ET PAREILS, 2 impasse Poterne, 13500 Martigues

Télécharger le [bon de commande](#)

<http://autresetpareils.free.fr/documents/JCQuartet-commande-album-2016.pdf>

Site du groupe : <http://autresetpareils.free.fr/artistes/juliette.htm>

Facebook : <https://www.facebook.com/juliettecarrionquartet/>

un quartet très chanson et très jazz

Le groupe se compose de :

JULIETTE CARRION CHANT, GUITARE ET AUTEUR-COMPOSITEUR
/ **GABRIEL ANFOSSO** GUITARE ET CHANT / **MICHEL GAGNAC**
CONTREBASSE ET CHŒUR / **JEAN-CLAUDE CARRION** BATTERIE

Construit au fil des ans autour de deux leaders très complémentaires, **Juliette Carrion**, auteur-compositeur-interprète, et **Gabriel Anfosso**, guitariste et chanteur de jazz ; avec, dès le début, le soutien d'une section rythmique expérimentée, **Michel Gagnac** et **Jean-Claude Carrion**, le groupe se produit en quartet depuis plus de vingt ans.

Nourri de chanson française, de jazz et de musique latine, **JULIETTE CARRION QUARTET** vous transporte dans un univers où se côtoient l'enfance, les lieux que l'on aime, le « goût de la vie » et, bien entendu, des « relations amoureuses », avec toujours, cependant, des observations et contre-pieds savoureux, une importance donnée aux sensations et un regard souvent piquant qui confèrent à ses chansons une acuité particulière.

Il y a une qualité d'écriture et de composition présente dans chacune des chansons de **JULIETTE CARRION QUARTET** qui tisse, patiemment, un répertoire teinté à la fois de jazz (comme dans *Le swing de l'été* qui ouvre le dernier album), de joie de vivre (comme dans *Les P'tits bonheurs*), d'une inclination pour « l'histoire du nous » et les « belles choses » (avec la chanson-titre, *Écoutez* ou *Un tableau dans la nuit*), de nostalgie poignante ou légère (avec *Ces restes* ou *Septembre*), ou bien encore, d'extrême tendresse (avec *La douceur*).



L'humour n'est jamais loin. Il affleure dans certains titres et éclate pleinement dans d'autres. On pense ici à ce morceau de bravoure qu'est *Mauvaise foi*, à l'auto-dérision sur la carrière de chanteur qu'est *Suivre ma ligne* (en libre écoute sur [SOUNDCLOUD](https://www.soundcloud.com/juliette-carrion-quartet)) ou à la drôlerie mordante de *Mieux qu'un feuilleton télé*. On l'aura compris : **JULIETTE CARRION QUARTET** est un de ces groupes qui assigne autant de place au texte qu'à la musique, et peut s'enorgueillir de très belles réussites.

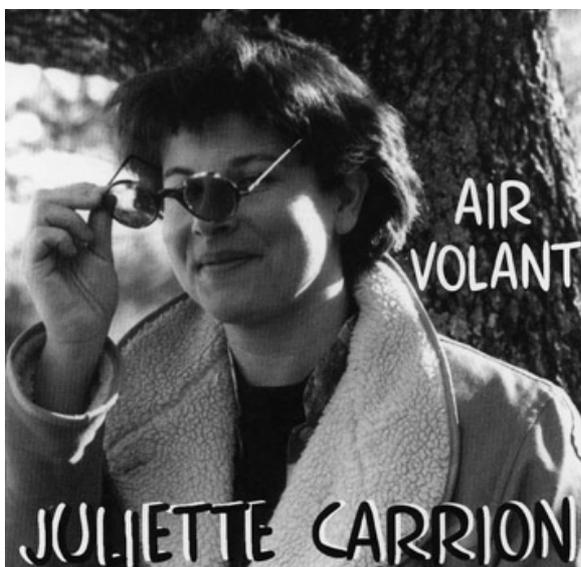


1998 : *Air Volant*, CD 15 titres – LUDIMUSE / AUTRES ET PAREILS

2005 : *Relâche*, CD 11 titres – AUTRES ET PAREILS

2011 : *Juliette Carrion Quartet*, CD live 19 titres – AUTRES ET PAREILS

2017 : *Écoutez*, CD 11 titres, AUTRES ET PAREILS



démo / concerts / formule

Découvrez **JULIETTE CARRION QUARTET** en concert :

<https://www.youtube.com/watch?v=AgTwKeQBCi4>

Concerts : Dans ses prochains concerts, **JULIETTE CARRION QUARTET** mettra l'accent sur les chansons nouvelles, à commencer par celles de son dernier album, sans négliger pour autant quelques belles anciennes, comme l'irrésistible et indémodable *Sinoque*.

Rappelons que son répertoire est entièrement constitué de compositions, et propose un dosage parfait entre chansons récentes (*La douceur, Écoutez*), chansons déjà bien rôdées (*Chanson d'A, Mauvaise foi*) et très belles nouveautés (*Les P'tits bonheurs, Un tableau dans la nuit*), qui confirment un sens indéniable de la mélodie et du texte.

Formule : Le groupe se produit en tout lieu (salle de concert, théâtre, boîte de jazz, médiathèque, centre culturel, maison des jeunes et de la culture...), adaptant à chaque fois le contenu de son tour de chant. La formule évolue au gré des nouvelles compositions, des inspirations et des envies musicales du moment.

Durée du concert : Une heure et demie de chanson, et, à l'arrivée, un excellent moment passé en sa compagnie, à l'écoute de ses textes et de ses musiques.

technique / conditions / tarifs

N'hésitez pas à nous contacter, nous étudions toute proposition

contact scène

L U D I M U S E

Fixe : 04 94 96 80 41

Portable : 06 14 86 17 11

723 A, Bd de Bagnecol

83380 LES ISSAMBRES

Site du groupe : <http://autresetpareils.free.fr/artistes/juliette.htm>

Facebook : <https://www.facebook.com/juliettecarrionquartet/>

Démo concert : <https://www.youtube.com/watch?v=AgTwKeQBCi4>

Suivre ma ligne : https://soundcloud.com/user-205389776/suivre-ma-ligne?utm_source=soundcloud&utm_campaign=share&utm_medium=facebook

JULIETTE CARRION QUARTET

chanson française

ce qu'en dit la presse

« Son nom ne vous dit pas encore grand-chose, mais la qualité de ses mélodies et le ton de ses textes méritent une vraie reconnaissance. »

(La Provence)

« L'univers de Juliette Carrion est celui d'une passionnée de la chanson, qui évite les écueils et facilités du genre (...). Elle est de ces chanteuses qui accordent autant de place au texte qu'à la musique. Une belle réussite (...). » (J.-P Gh, Var Matin).

« Juliette Carrion s'impose dans une discipline difficile, celle de faire swinguer les mots. » (C.L., Nice Matin).

« Quel beau disque ! Tout y est : une voix naturelle, lumineuse et pleine, des textes sensibles (« *Visage de pierre*») ou drôles (« *Sinoque*»), et joliment découpés par Juliette Carrion, qui montre au passage un sens évident de la mélodie. »

(Chorus, n°28)

« Quelquefois malicieuse, toujours talentueuse, Juliette Carrion fait corps avec le public (...). »

(C.L., Nice Matin)

« Un album dans lequel se retrouveront les amateurs de bonne musique et de textes bien écrits. »

(E.B. Nice Matin)

« Accompagnement jazzy, textes d'auteurs, pour un deuxième disque, *Relâche* est un fort jolie coup ! »

(M.C. Reflets)

« Une chanson de qualité qui sort des sentiers battus. » (J.F. A. La Marseillaise)

« Textes ficelés, mélodies de grande qualité, complicité réjouissante avec ses musiciens (...), les chansons de Juliette Carrion s'écoutent avec un plaisir à chaque fois renouvelé. » (R.B. La Provence)