

LA FABRICATION DES WALPINS

Lecture-performance

avec Laure Ballester, Olivier Domerg, Christophe Roque

« Parlez-vous le walpin de cuisine ? »

« Il se peut ! »

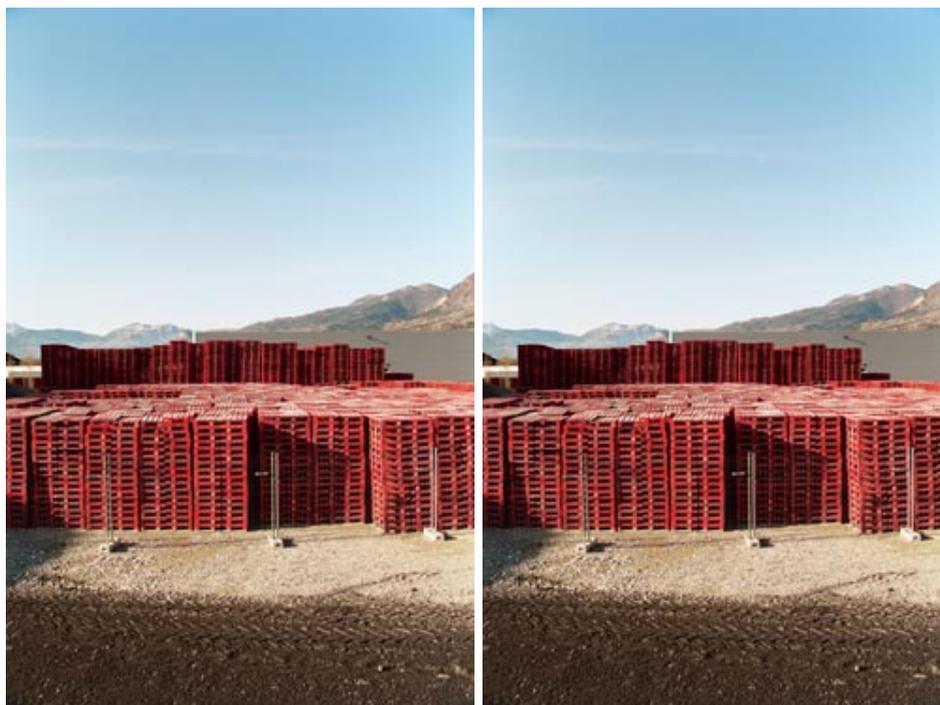


Laure Ballester, Christophe Roque et Olivier Domerg en lecture © Brigitte Palaggi

D'une durée de 50 minutes, **LA FABRICATION DES WALPINS** ne concerne pas que les Walpins, ce serait trop simple ou trop facile ; car, selon son auteur « nous sommes tous des Walpins sans le savoir, et, tous, pour le moins, des Walpins en puissance ou en devenir ».

Tout à la fois, polyphonie savoureuse, *geste* montagnarde, récitatifs de faits et d'infos, traversée du paysage et d'un (ou plusieurs) départements, morceau de bravoure poétique et décalé, fiction documentaire entre urbanité et ruralité où humour et réflexions interrogent le vécu, **LA FABRICATION DES WALPINS**, s'affirme comme le roman des WALPES !

Conçue pour les médiathèques, les festivals, les musées, les galeries, les programmations de lectures publiques, cette lecture à trois voix, créée à partir d'un texte écrit par Olivier Domerg, ravira tous ceux qui s'intéressent, non seulement aux WALPES, mais aussi, à l'évolution des paysages et des départements, à la performance, à l'histoire, au théâtre, à la « poétique du territoire » comme à la « politique du terroir », au devenir du monde, à la gigue et au pouvoir évocateur des mots, au « lyrisme critique » et à la « lecture publique ».



photographies © Brigitte Palaggi, 2011

LA FABRICATION DES WALPiNS relève, tout à trac, d'une lettre ouverte et d'un hommage aux WALPES et à ses habitants (où la litanie des sommets croise celle des contes et légendes) ; d'un récit pluriel travaillant la question du territoire et des problématiques qui s'y rattachent ; d'une scansion malicieuse mâtinée d'ironie, questionnant, en passant, les travers du développement et du monde contemporain ; d'un moment de réflexion et de retour sur soi, son passé et son pays : **ce qui, en somme, nous constitue !**

Cette lecture-performance vous est vivement conseillée par des professionnels de la culture : **Frédérique Verlinden** (Musée départemental, Gap, T. 04 92 51 01 58) ; **Gabriel Carnévalé** (Maison Usher, Upaix, T. 04 92 55 27 91) ; **Françoise Illy** (Service culturel, Laragne-Montéglin) et **Anne-Marie Pécheur** (Galerie des Grands bains douches de la Plaine, Marseille).

LA FABRICATION DES WALPiNS

lecture-performance à trois voix

- *genre* : f(r)iction documentaire *ou* roman parlé *ou* walpin de cuisine
- *durée* : 50 minutes
- *public* : adulte
- *auteur* : Olivier Domerg
- *conception et mise en voix* : Laure Ballester, Olivier Domerg et Christophe Roque.

- *La fabrication des Walpins* (c'est classe !)
- accompagnée d'une projection d'images de Brigitte Palaggi (c'est superclasse !)

Soirée créée par AUTRES ET PAREILS au Musée muséum départemental (Gap) et à la Galerie des Grands bains douches de la Plaine (Marseille) dans le cadre de *Le chant du hors champ* et de *Poétique du territoire*.

LA FABRICATION DES WALPINS

Lecture-performance

présentation des intervenants

Auteur-lecteur, **Olivier Domerg**, pratique la lecture publique, à une ou plusieurs voix ; parfois avec d'autres poètes ou auteurs comme Jean-Pierre Ostende, Nathalie Quintane, Nicolas Tardy, Denis de Lapparent, Véronique Vassiliou ou Pierre Parlant ;

parfois avec Laure Ballester et Christophe Roque, tous deux complices d'un « feuilleton de lecture publique » (*Pendant la campagne, la littérature continue !*) créé en 2007 et qui s'est poursuivi jusqu'en 2011 (*Après la campagne, la campagne se poursuit !*) – plus d'une vingtaine d'épisodes ont eu lieu à Martigues, Aix-en-Provence, Marseille, Bordeaux, Nîmes, Paris, etc. ;

parfois avec des musiciens, et par exemple, en duo avec le contrebassiste de musique improvisée Mathieu Immer. Certains de ses textes ont fait l'objet de création de pièces audio, d'enregistrements radiophoniques, d'expositions ou de publications en collaboration (ou pas) avec différents artistes, photographes ou plasticiens.

Poète, il écrit des choses sérieuses (ou réputées telles) et des choses moins sérieuses (ou réputées telles), d'où qu'il lui arrive souvent d'oublier la frontière entre ces registres.

Il a publié récemment **Portrait de Manse en Sainte-Victoire molle** aux éditions Gallimard / L'Arpenteur et **Fabrique du plus près**, en collaboration avec Brigitte Palaggi, aux éditions Le bleu du ciel, collection sonore. Autres livres récents : **Restanques** aux éditions Atelier de l'Agneau (2003) ; **L'articulation du visible** aux éditions Le Mot et le Reste (2005) ; **Treize jours à New York, voyage compris** (2003) ; **Le rideau de dentelle** (2005) ; **Le ciel, seul** (2005) et **Une campagne** (2007) aux éditions Le bleu du ciel ; **Le chant du hors champ**, avec la photographe Brigitte Palaggi, Fage éditions (2009).
<http://autresetpareils.free.fr/artistes/olivier.htm>

Laure Ballester est comédienne et travaille à la Maison des jeunes et de la culture de Martigues où elle anime notamment des ateliers théâtre.

Christophe Roque est comédien, enseignant et animateur d'ateliers théâtre, en milieu scolaire et à la Maison des jeunes et de la culture de Martigues.

Brigitte Palaggi a réalisé de très nombreuses expositions personnelles et collectives. Généralement, elle s'attache à des séries thématiques qui peuvent s'étaler sur plusieurs années. Indépendamment de cela, elle a longtemps travaillé, seule ou en collaboration, sur les paysages des Bouches-du-Rhône et d'ailleurs. Son travail sur le paysage des Alpes a donné lieu à *Le chant du hors champ*, exposition et livre au Musée muséum départemental de Gap. Elle poursuit, notamment, un travail sur le paysage italien. Une monographie (*Parmi d'autres possibles*) portant sur son travail et couvrant trente ans de photographie noir et blanc a paru aux éditions Le Bleu du ciel.

Le livre : Olivier Domerg et Brigitte Palaggi proposent ici une traversée poétique, photographique historique et sonore du paysage des Hautes-Alpes, avec, d'un côté, *Fabrique du plus près* qui donne son titre à l'ensemble, de l'autre, *La fabrication des Walpins*.

Fabrique du plus près parle des lieux, parle depuis les lieux, se déplace ici et là, revient, repart, articulant fragments, photographies et voix. Par petits bouts et petites touches successives, se dessine un paysage à visages multiples, un paysage inépuisable. C'est que le carnet doit rester ouvert ; ouvert comme l'est le monde.

Avec les voix de : Laure Ballester, Marielle Barascud, Éric Bourret, Jean-Claude Carrion, Juliette Carrion, Denis de Lapparent, Jean-Marc Diaz, Olivier Domerg, Sophie Domerg, Pascale Durbec, Michael Foucat, Éric Giraud, Mathilde Guillaume, Christelle Laforêt, Brigitte Palaggi, Pierre Parlant, Jean-Marc Pontier, Nathalie Quintane, Corine Robet, Christophe Roque, Patrick Sainton, Caroline Scherb, Nicolas Tardy et Véronique Vassiliou.

Fabrique du plus près, éditions Le bleu du ciel

96 pages, format 17 x 16 cm, + 29 photographies inédites + 2 CD audio : *Fabrique du plus près* (79 mn) et *La fabrication des Walpins* (43 mn)

paru aux éditions Le bleu du ciel, dans la collection sonore, prix : 15 € + 3 € de frais de port, soit 18 €

commande et chèque à l'ordre de : AUTRES ET PAREILS – 2 impasse Poterne – 13500 MARTIGUES – T. 04 42 42 09 55