

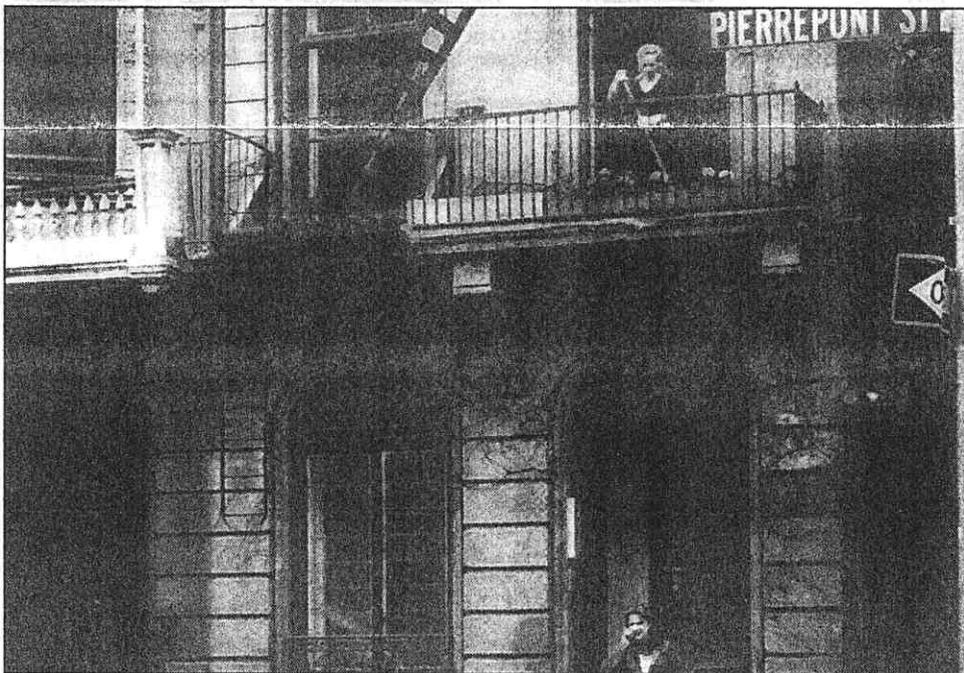
Olivier Domerg

# « Treize jours à New York, voyage compris »

« **T**reize jours à New York, voyage compris », le dernier ouvrage d'Olivier Domerg est un objet « inclassable ».

Comment pourrait-il en être autrement avec le président de l'association « Autres et pareils », instigatrice de nombreuses lectures-rencontres avec des écrivains à la librairie l'Alinéa ou au Musée Ziem ? Du prologue, logiquement intitulé « Embarquement » à « Ce qui te reste de N.Y. », ce long poème en prose à la mise en pages éclatée, est une confrontation avec la plus mythifiée des grandes villes américaines : « bientôt l'immense mégapole apparaît sur la gauche, grisâtre, sous un ciel nuageux, changeant, remue-ménage, échanges d'impressions (chacun y va de son commentaire plus ou moins avisé), rires étouffés (...) ».

Impressions, scènes de rue entre « l'insolite et l'ana-



« Treize jours à New York » est accompagnée par les photos de Brigitte Palaggi qui ont déjà fait l'objet d'une exposition à la librairie l'Alinéa (Photo Brigitte Palaggi)

chronisme », concert de jazz à Harlem... auquel font écho treize photos (pour autant de jours) de Brigitte Palaggi

(elles ont fait l'objet d'une expo à l'Alinéa), l'ouvrage publié par l'éditeur bordelais « Le bleu du ciel » est à dé-

couvrir en oubliant toutes ses habitudes de lecture.

**J.F.A.**