

La Sainte-Victoire de trois-quarts

lecture polyphonique

avec Laure Ballester, Olivier Domerg, Christophe Roque



Laure Ballester, Olivier Domerg et Christophe Roque en lecture à la Fête du Prieuré © Brigitte Palaggi

Créée fin 2012 à Martigues, **La Sainte-Victoire de trois-quarts** est une lecture-performance à trois voix, nullement piquée des vers (on s'en doute) ; véritable polyphonie concoctée par nos artificiers textuels de service : Laure Ballester, Olivier Domerg et Christophe Roque.

La Sainte-Victoire de trois-quarts s'interroge notamment sur « le sens de cette montagne ? Pourquoi s'est-on ainsi attaché à elle ? Qui en a fixé le principe, l'importance, la primauté ? » Conscient que ces questions « alimentent la création contemporaine, au moins autant que l'histoire de la peinture et de la littérature », l'auteur, Olivier Domerg, renchérit : « Qu'avons-nous à faire de cette prétendue Sainte ? Victoire nous paraît plus illusoire encore. Aucune montagne n'est magique. Elle n'est que défi, épreuve physique, mesure de la petitesse des hommes et de leur vanité ».

Et, dès lors, définissant le programme suivant : « Comme tous les poètes, nous sommes mal embouchés. Et ne comptez pas sur nous pour vous en faire des ki, des ki-ki, des ki-kilos, des ki-Kilimandjaro(s), bref, DES MONTAGNES ! Nous allons juste vous l'égratigner, vous la ratatiner un peu votre Sainte, vous la ramener à des proportions plus raisonnables. Et vous nous en remercieriez, vous verrez ! »

Programme qu'il se propose d'exécuter, avec ses complices habituels et séance tenante, en moins de 50 à 70 minutes, dans une généreuse débauche de styles, mi-sérieux, mi-ironiques, débouchant au final sur un feu d'artifice textuel de haute-lignée !



La Sainte-Victoire de loin en proche © Brigitte Palaggi, DR

Pensée pour les médiathèques, les galeries, les festivals, les théâtres, les programmations de lectures publiques, les centres d'art et du paysage, **La Sainte-Victoire de trois-quarts** se veut une sensibilisation des publics au paysage, à l'art et à l'écriture contemporaine.

Avec ou sans accessoires, improvisant ou pas, Laure Ballester, Olivier Domerg et Christophe Roque savent parfaitement conjuguer leurs voix et leur souffle, pour nous amener à reconsidérer le fameux motif à partir de points de vue très inhabituels, voire, totalement inédits ; et, ce faisant, dans un même élan, pour nous emmener jusqu'à un pur sommet de lecture.

La Sainte-Victoire de trois-quarts a été testée et approuvée par des professionnels du livre et de la culture : **Michel Gazi** (Maison des Jeunes et de la Culture, Martigues, T. 04 42 07 05 36) ; **Jean-Luc Albert** (médiathèque Boris Vian, Port de Bouc, T. 04 42 06 65 54) ou **Corinne Dumas** (Festival de lectures, atelier cinq, Arles, T. 04 94 08 99 86).

La Sainte-Victoire de trois-quarts

Lecture polyphonique

- *genre* : « universel » et « sommet de lecture »
- *public* : adulte
- *auteur* : Olivier Domerg
- *conception et mise en voix* : Laure Ballester, Olivier Domerg et Christophe Roque.

Soirée créée par AUTRES ET PAREILS à la Maison des Jeunes et de la Culture de Martigues en novembre 2012 et dans le cadre de la manifestation *La Sainte-Victoire de loin en proche*

La Sainte-Victoire de trois-quarts

lecture polyphonique

présentation des intervenants

Auteur-lecteur, **Olivier Domerg**, pratique la lecture publique, à une ou plusieurs voix ; parfois avec d'autres poètes ou auteurs comme Jean-Pierre Ostende, Nathalie Quintane, Nicolas Tardy, Denis de Lapparent, Véronique Vassiliou ou Pierre Parlant ;

parfois avec Laure Ballester et Christophe Roque, tous deux complices d'un « feuilleton de lecture publique » (*Pendant la campagne, la littérature continue !*) créé en 2007 et qui s'est poursuivi jusqu'en 2011 (*Après la campagne, la campagne se poursuit !*) – plus d'une vingtaine d'épisodes ont eu lieu à Martigues, Aix-en-Provence, Marseille, Bordeaux, Nîmes, Paris, etc. ;

parfois avec des musiciens, et par exemple, en duo avec le contrebassiste de musique improvisée Mathieu Immer. Certains de ses textes ont fait l'objet de création de pièces audio, d'enregistrements radiophoniques, d'expositions ou de publications en collaboration (ou pas) avec différents artistes, photographes ou plasticiens.

Poète, il écrit des choses sérieuses (ou réputées telles) et des choses moins sérieuses (ou réputées telles), d'où qu'il lui arrive souvent d'oublier la frontière entre ces registres.

Il a publié récemment *Portrait de Manse en Sainte-Victoire molle* aux éditions Gallimard / L'Arpenteur et *Fabrique du plus près*, en collaboration avec Brigitte Palaggi, aux éditions Le bleu du ciel, collection sonore. Autres livres récents : *Restanques* aux éditions Atelier de l'Agneau (2003) ; *L'articulation du visible* aux éditions Le Mot et le Reste (2005) ; *Treize jours à New York, voyage compris* (2003) ; *Le rideau de dentelle* (2005) ; *Le ciel, seul* (2005) et *Une campagne* (2007) aux éditions Le bleu du ciel ; *Le chant du hors champ*, avec la photographe Brigitte Palaggi, Fage éditions (2009). <http://autresetpareils.free.fr/artistes/olivier.htm>

Laure Ballester est comédienne et travaille à la Maison des jeunes et de la culture de Martigues où elle anime notamment des ateliers théâtre.

Christophe Roque est comédien, enseignant et animateur d'ateliers théâtre, en milieu scolaire et à la Maison des jeunes et de la culture de Martigues.

Le livre : « Le vent nous l'a rendue, telle qu'en elle-même, dans son abrupteté et sa volte immobile. Rampe de pierre remontante, bouille de travers !

Telles ces montagnes lointaines, la Sainte-Victoire institue un arrière-plan symbolique et dominateur; point de convergence de tout regard dans le tableau général de Berre.»

*Regarder la Sainte-Victoire telle qu'elle est, indéniablement présente, dans l'axe de Martigues notamment, qu'on la voie de l'Île, Ferrières ou Jonquières, ou bien de Mimet, de Gardanne et d'ailleurs, ou encore, qu'on l'examine de très près, d'aussi près qu'on le peut, en ayant presque le nez dessus. C'est ce à quoi se sont efforcés **Éric Bourret, Olivier Domerg, Jean-Marie Gleize, Brigitte Palaggi, Patrick Sainton et Véronique Vassiliou.***

Autres & Pareils, La Revue n°35-36 : 160 pages en quadrichromie, dont 90 pages d'une très riche iconographie (photographies d'Éric Bourret et Brigitte Palaggi, peintures & dessins de Patrick Sainton). Textes de Jean-Marie Gleize, Véronique Vassiliou et Olivier Domerg / Conception graphique : Charlotte Devanz / Chromie : Christophe Girard / Impression : SETEC - Print[team] /

présentation : relié, couverture souple à rabats / ISBN : 978-2-916252-38-4 / EAN : 9782916252384. **Prix : 20 € + 4 € de frais de port, soit 24 €**, chèque à libeller à l'ordre d'Autres et Pareils et à envoyer à l'adresse ci-dessous.

Autres et Pareils – 2 impasse Poterne – 13500 MARTIGUES

<http://autresetpareils.free.fr> — autresetpareils@free.fr

contact et renseignement : 04 42 42 09 55