

La Fabrique du livre / auteurs invités

Olivier Domerg écrit depuis plusieurs années *sur* le paysage ou *dans* le paysage, et souvent également, *devant* lui ou *au-devant de* lui. Une quinzaine d'ouvrages ont paru, abordant aussi bien des espaces urbains (*Treize jours à New York, voyage compris*), des lieux multiples ou isolés (*Le ciel, seul* ; *Restanques* ; *Une Campagne*) ou encore des entités géographiques — océan, montagne ou département (*L'articulation du visible* ; *Fragments d'un mont-monde* ; *Le chant du hors champ* ; etc.). Après avoir longtemps travaillé sur ceux du Finistère sud, des Hautes-Alpes, du Var ou des Bouches-du-Rhône, il vient d'effectuer trois résidences sur ces questions, dont la dernière en date sur le fleuve Rhône.

Dernières publications : *Fabrique du plus près* et *Fragments d'un mont-monde* aux éditions Le Bleu du ciel ; *Portrait de Manse en Sainte-Victoire molle* aux éditions L'Arpenteur / Gallimard. *Le temps fait rage* vient de paraître aux éditions Le Bleu du ciel.

Jérôme Orsoni, écrivain et traducteur, vit à Paris. Il est notamment l'auteur du recueil *Des monstres littéraires* (collection « Un endroit où aller », Actes Sud, 2015 — Prix SGDL du premier recueil de nouvelles), ainsi que de *Au début et autour, Steve Reich* et *Voyage sur un fantôme. Rome, le scooter, et ma mère* (2011 et 2015, tous deux parus aux éditions Chemin de ronde).

Il est aussi l'auteur du blog *Papier esthétique* (<https://papieresthetique.wordpress.com>), qui fonctionne comme son laboratoire de recherches.

Cécile Mainardi est une poète française. Elle vit entre Nice et Paris. Elle a été pensionnaire de la Villa Médicis en 1998 et en résidence à la Villa Arson en 2005. Son travail a fait l'objet de performances, interventions, lectures publiques et de créations radiophoniques, dont un Atelier de Création Radiophonique à France Culture : *l'Eau super-liquide*.

Parmi ses dernières œuvres : *La Blondeur*, éditions Les Petits Matins, 2006 ; *Je suis une grande Actryste*, éditions de l'Attente, 2007 ; *L'Immaculé Conceptuel*, éditions Les Petits Matins, 2010 ; *Rose Activité Mortelle*, éditions Flammarion, 2012.

Emmanuel Fournier est un philosophe, un poète et un dessinateur. Il est l'inventeur de la *philosophie infinitive*, une façon autre de réfléchir et de penser, s'appuyant sur une langue dépouillée, toute en verbes laissés à l'infinitif ou au participe.

Parmi ses dernières publications : *Philosophie infinitive* (ou *La comédie des verbes*), en 4 livres : *Penser à être*, 2012, éditions de l'Éclat, 2014 ; *Penser à croire*, 2012, éditions de l'Éclat, 2014, *Penser à penser*, 2013, éditions de l'Éclat, 2014 ; *Penser à vivre*, 2013, éditions de l'Éclat, 2014.