

# La montagne des marseillais

*regards croisés sur le paysage des Alpes*

**Brigitte Palaggi** (photographies) / **Olivier Domerg** (textes)



**exposition du 9 mars au 8 avril 2011**

Galerie Château de Servières

Espace d'exposition des Ateliers d'Artistes de la Ville

11/19 boulevard Boisson - 13004 Marseille

tél : 04 91 85 42 78

## LA MONTAGNE DES MARSEILLAIS programme

**mardi 8 mars 2011 à 18 h 30**

vernissage à la Galerie Château de Servières

suivi d'une performance d'**Olivier Domerg**

**mercredi 9 mars 2011 à 19 h 00**

au centre international de poésie *Marseille*

lecture-projection-rencontre avec **Brigitte Palaggi** et **Olivier Domerg**

Centre de la Vieille Charité – 2 rue de la Charité

13002 Marseille – T. 04 91 91 26 45

**vendredi 25 mars 2011 à 18 h 30**

à la Galerie Château de Servières

*Le chant du hors champ*, lecture-performance à trois voix  
avec **Olivier Domerg**, **Laure Ballester**, **Christophe Roque**

suivi d'une lecture de **Jean-Pierre Ostende**

(*Superparc supernaturel*, Le comptoir d'éditions)

## BIENVENUE DANS LES AUTRES ALPES

Parmi les départements alpins, les Hautes-Alpes sont un lieu de destination privilégié des marseillais et, plus généralement, des habitants des Bouches-du-Rhône. À travers diverses actions (expositions, lectures, publications), Brigitte Palaggi et Olivier Domerg proposent une autre façon de voir cette « montagne des marseillais ».

Faisant fi du « sublime » et du « grandiose » suspects à leurs yeux de trop d'idéalisation, introduisant distance et ironie quant aux stéréotypes en vigueur, Brigitte Palaggi et Olivier Domerg ont décidé de s'intéresser au « hors champ ». C'est-à-dire à ce qui est hors cadre, hors convention, bref, à ce qui échappe au regard et à la monstration : « le paysage de tous les jours », celui de nos trajets et de nos vies respectives. Et, entre autres sujets, à la montagne face à l'emprise humaine et au développement urbain ; aux discours politiques, poétiques et touristiques appliqués au paysage. Et aussi, par exemple, à la « transformation du monde en parc de loisir » !

Le propos est de déroger à l'attendu (plis et clichés) et au remarquable (ce qu'il faut voir et avoir vu), en adoptant une approche qui tient compte de ce qu'on ne montre pas d'habitude : paysage ordinaire, paysage de « tout le monde » (*chant du hors champ*), mais aussi, paysages alpins aux prises avec la modernité et l'incongru, que, parfois, ils génèrent. Le propos se nourrit des regards croisés de deux artistes, de sensibilités et pratiques différentes, qui ont travaillé au même moment sur les mêmes lieux.

*Sensible, précis, critique dans son approche, mais pas seulement, ce travail d'une grande richesse, surprenant à plus d'un titre, repose de manière originale et convaincante la question de la représentation du paysage, qu'il soit ou non alpin.*

*L'exposition se double de lectures, de projections d'images, de diffusion de pièces audio et de rencontres avec des deux artistes, dont une au centre international de poésie Marseille, partenaire au même titre que le Musée muséum départemental – Gap de cette manifestation.*