

## L'AUTRE NOM DU RÉEL

"De Juliau il sera toujours question par défaut. Par excès de défaut."  
Nicolas Pesquès, *La face nord de Juliau, deux*, André Dimanche, Éditeur, 1997, p.74

"On est devant et dans l'écriture. On est aussi devant et dans le paysage."  
James Sacré, *Broussaille de prose et de vers (où se trouve pris le mot paysage)*,  
Éditions Obsidiane, 2006, p.46

Posons les choses. Les poètes sont devenus des urbains. La nature les fait sourire quand elle ne les fait pas fuir. Ils la regardent avec les yeux de la vieillerie. Ne peuvent plus la voir, en poème, en peinture ! Tout en elle leur fait injure. Pas un, à son propos, qui ne sorte son revolver ! Alors, le paysage, pensez ! Ça les débecte ! Les révulse ! Halte à la sensiblerie ! Pas de ce pain-là ! Ne nous acoquinons pas avec ceux qui pensent que. Baste ! Encore un arbre ! Flûte ! De l'herbe ! Une rivière !... Pourquoi pas des fleurs ou des oiseaux, tant qu'on y est ? Suffit ! On ne voudrait pas être taxé de ringardise ! D'où que ceux qui parlent *de* paysage, *du* paysage, soient devenus éminemment suspects !

Pourtant urbain, rural ou intermédiaire, le paysage est partout. Il nous entoure, où que nous soyons. Qui que nous soyons. Il reste l'horizon commun. Ce dans quoi nous baignons ! De plus, les poètes se targuent depuis longtemps d'être objectivistes, néoréalistes ou littéraires. Et, depuis Ponge, Tortel, Guillevic, de s'intéresser aux choses. D'en prendre leur parti. D'avoir fait de l'extérieur, du monde extérieur, leur terrain de chasse ou de "je". Voire, depuis Denis Roche, Jean-Marie Gleize et *Cie*, d'en avoir accusé le mouvement, précipité l'avènement ou la fin. L'inadmissibilité. Bien ! Nous sommes d'accord. L'affaire est close ! Donc, rien n'est clos ! Tout reste à faire ! L'espace est grand ouvert. Les pistes, nombreuses. La chose est là, enfin désaffublée, débarrassée de ce qui encomrait ou brouillait *sa* vision. *Sa* diction.

Le silence revenu, nous sommes devant. Loin des querelles et autres batailles de clocher ! Devant, à portée de main ou de pied ! Rien n'a été écrit à son propos ou insuffisamment ! Le chantier nous attend. Mouvant, prégnant, changeant. Toujours-jamais le même, depuis la nuit des temps. Celui du monde. Celui, sensible, de notre rapport à lui.

Donc, paysage ! Comme une avancée. Un élan. La conséquence d'un vers ou d'une phrase. Du corps et des sens projetés au centre du réel. La "première scène". "L'être au monde" et j'en passe ! Pénombre dans le wagon, à Saint-Charles, quelques minutes avant le départ. Toits des entrepôts, rectangles en creux des darses, trait blanc de la jetée. Bleu baveux du front de mer, ponctué de grues.

Éparpillement des barres, de part et d'autre, lorsque le train s'est mis à rouler jusqu'à l'estomaquante Estaque, dans un déploiement à rebours de la baie, que le tunnel absorba, d'un coup, tel un trou noir.

Donc, le paysage ! Et ce qu'on en dit ou ce qu'on en fait : poème ou prose, qu'importe ! La façon dont l'abordent quelques uns d'entre nous et non des moindres. Ceux qui pensent la question cruciale. Qui sentent les choses. Multiplient les approches. Qui s'épuisent à les éprouver (tout en sachant, depuis Cézanne, leur caractère inépuisable). Ceux qui ne se contentent pas de l'effleurer, de l'ébaucher ; mais ceux qui y vont, carrément ! Longuement y insistent ou s'y arrêtent. James Sacré ou Nicolas Pesquès, par exemple ! L'un, sensible aux paysages traversés, qu'ils se situent aux États-Unis, au Maroc ou en Italie. L'autre, dans son acharnement à saisir Juliau, *sa* montagne, livre après livre, depuis le début des années quatre-vingt.

Pour eux, plus qu'une construction de l'esprit ou qu'une représentation culturelle, le paysage = l'autre nom du réel.

Olivier Domerg / pour Autres et Pareils

Autres et Pareils, association de création pluridisciplinaire, a été fondée en 1991 par Emmanuelle Bayamack-Tam, Olivier Domerg, Michael Foucat, Brigitte Palaggi et Jean-Marc Pontier. Expositions, publications (*Autres & Pareils*, *La Revue / éd. Contre-Pied / éd. Iconophage*), manifestations plurielles, concerts, ARTs en appART et programmes de lectures publiques. Le paysage est l'une des questions qui intéresse Autres et Pareils et donne lieu à un cycle de lectures-rencontres, et bientôt, d'expositions.

Toutes les activités d'Autres et Pareils sont sur le site <http://autresetpareils.free.fr>  
Autres et Pareils, Bâtiment C12, Résidence Paradis St Roch, 13500 Martigues.  
Tél : 04 42 42 09 55. Courriel : [autresetpareils@free.fr](mailto:autresetpareils@free.fr)