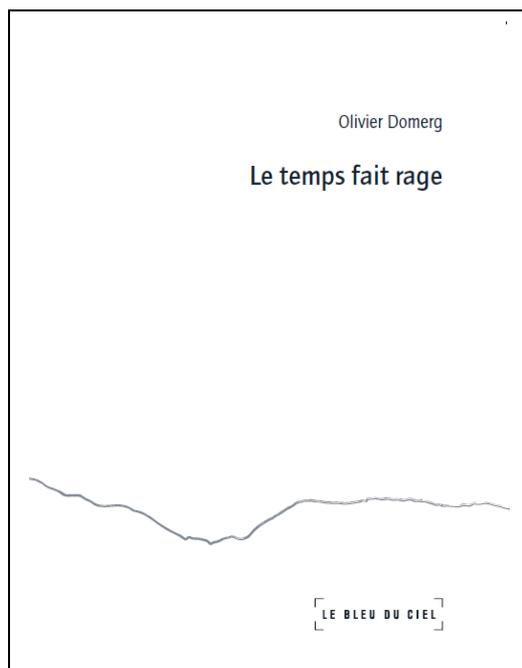


Olivier Domerg / **LE TEMPS FAIT RAGE**

éditions Le Bleu du ciel

« Paul, Peter, Dominique, Pascal, Jean-Marie, Charles, Bernard et les autres. Un champion de tennis américain des années quatre-vingts. Une pratiquante de marche nordique. Un peintre révolutionnaire. Des randonneurs de langue hispanique ou asiatique. Une montagne devenue universelle. Des tableaux vocaux et mouvementés rappelant lointainement la forme du sonnet.

Le paysage est sans fin, le chant pareil. Tout a lieu en lieu lumineux et obscur. Des martinets tracent dans le ciel des phrases qui s'effacent à la seconde. Le temps fait rage. »



Le temps fait rage est le troisième volet d'un ensemble consacré à la montagne Sainte-Victoire, ré-envisagée du point de vue de l'écriture et dans une reconsidération générale du motif et de sa perception. Chaque nouveau "volet" ou "livre" est l'occasion d'une nouvelle saisie ou appropriation ; un pas en avant dans une tentative ouverte, constamment re-questionnée et réactivée. Ici, le livre se déploie en neuf "chants-séquences", composés d'un ensemble variable de pages. Sur chaque page, un bloc de quatorze lignes est disposé, tel un tableau, dans le premier tiers de la page. Un tableau en prose, tendu, vocatif, haletant, glissant d'une page à l'autre.

Olivier Domerg écrit depuis plusieurs années sur le paysage ou dans le paysage, et souvent également, devant lui ou au devant de lui. Une quinzaine d'ouvrages ont paru, abordant aussi bien des espaces urbains (**Treize jours à New York, voyage compris**), des lieux multiples ou isolés (**Le ciel, seul ; Restanques ; Une Campagne**) ou encore des entités géographiques — océan, montagne ou département (**L'articulation du visible ; Fragments d'un mont-monde ; Le chant du hors champ**, etc.). Après avoir longtemps travaillé sur ceux du Finistère sud, des Hautes-Alpes, du Var ou des Bouches-du-Rhône, il vient d'effectuer trois résidences sur ces questions : l'une à Charleville-Mézières, avec ARTIFICE Poésie, pour un projet sur le paysage des Ardennes ; l'autre dans le Limousin, au centre international d'art et de paysage de l'île de Vassivière ; et, enfin, la dernière en date, sur le fleuve Rhône, dans le cadre des Cafés littéraires. Auteur-lecteur, il pratique résolument la lecture publique, à une ou plusieurs voix. Dernières publications : **Fabrique du plus près et Fragments d'un mont-monde** aux éditions Le Bleu du ciel, **Portrait de Manse en Sainte-Victoire molle** aux éditions L'Arpenteur / Gallimard.

Le temps fait rage | éditions Le Bleu du ciel | 2015 | 160 pages | 15 € | ISBN : 978-2-915232-99-8

Commande (15 € + 2 € de frais de port) à libeller à l'ordre de :

éditions Le Bleu du ciel - BP 60003 – 33501 Libourne - 05 57 48 09 04

bleuduciel@wanadoo.fr - www.lebleuducielEditions.fr

Tirage de tête : Il a été tiré 600 exemplaires de cet ouvrage, dont 10 exemplaires numérotés de 1 à 10, augmentés d'un tirage photographique de **Brigitte Palaggi**, signés par les artistes, constituant l'édition originale. Prix : 100 € (visuel disponible sur demande).