

poésie à tous les étages

Gabriel Anfosso

Michaël Batalla

Patrick Beurard-Valdoye

Juliette Carrion

Jean-Claude Carrion

Julien d'Abrigeon

Olivier Domerg

Guillaume Fayard

Michel Gagnac

Raymond Galle

Sarah Kéryna

Patrice Luchet

Cécile Mainardi

Brigitte Palaggi

Jacques Rebotier

Lucien Suel

Nicolas Tardy

Véronique Vassiliou

Jules Vipaldo

les éditions

Contre-Pied

Flammarion / poésie

La table ronde

Le bleu du ciel

NOUS

4^{ème} édition

octobre 2015 / mars 2016

une création d'AUTRES ET PAREILS

poésie – photographie – lectures – performances – rencontres – chanson – éditions –
exposition – lectures – livres – concerts – revues – jazz – manifestation

Pour cette manifestation, AUTRES ET PAREILS a reçu l'aide de ses partenaires, le soutien de ses adhérents, ainsi que de la ville de Martigues, du conseil régional PACA et du conseil général des Bouches-du-Rhône.

poésie à tous les étages

Reprenant, ici, l'intitulé d'une manifestation qu'AUTRES ET PAREILS institua et organisa par trois fois déjà, dans un passé récent (2001, 2005, 2008) ; ou disons, suffisamment récent pour que son côté somme toute aléatoire finisse par se donner des airs de récurrence, d'autant, qu'alternativement, et presque d'une année sur l'autre, des manifestations comme *Poésie-Espace Public*, *La Chair du monde*, *Poétique du territoire*, ou encore, *La poésie dans tous ses états*, en prenaient, toute affaire cessante, le relais ; ce qui fait que depuis le pays de Martigues, jusque dans différents lieux des Bouches-du-Rhône, de la région PACA et au-delà, était organisée, peu ou prou, pratiquement une année sur deux, depuis plus de vingt cinq ans, une programmation bien vivante autour de poètes vivants, autrement appelés "poètes contemporains".

Reprenant donc, ici, cette manifestation, comme l'on remet le couvert, l'on enfonce le clou (dans le FAIRE), ou comme l'on rehausse des bottes de sept ou huit lieux, de Port-de-Bouc à La Ciotat ou à Nice ; égrenant, pour vous, les dates et rencontres, de ce qui a fini par devenir, bien malgré nous, un "micro-festival de poésie contemporaine", certes modeste et perfectible ; mais s'échinant, tout au long de ces années, à vous faire découvrir, entendre, et, on espère, lire (la lecture demeurant, pour nous, l'objectif essentiel et évident de ces rendez-vous réitérés) la création poétique actuelle, dans sa diversité, la singularité de ses voix et de ses propositions ; sans céder pour autant à l'animation grotesque ou putassière, aux effets de mode et au spectaculaire à tout cri et tout crin ; puisque, dans ce domaine comme dans d'autres, vous le savez, « nous plaçons, ailleurs, notre devoir » !

Poésie à tous les étages, se tiendra, cette fois encore, à cheval sur deux ans, d'octobre 2015 à mars 2016. Les poètes invités se nomment : **Michaël Batalla, Patrick Beurard-Valdoye, Julien d'Abriageon, Guillaume Fayard, Raymond Galle, Sarah Kéryna, Patrice Luchet, Cécile Mainardi, Jacques Rebotier, Lucien Suel, Nicolas Tardy, Jules Vipaldo** et **Véronique Vassiliou**. Les lieux qui nous accueillent : le centre international de poésie *Marseille*, la galerie-librairie *ARTS 06* (Nice), *La Boutique* (La Ciotat), la *Maison des jeunes et de la Culture* (Martigues), la *médiathèque Boris Vian* (Port-de-Bouc), la *médiathèque Louis Aragon* (Martigues), *Le moulin à paroles* (Méounes), *montevideo* (Marseille) et la *Villa Saint-Hilaire* (Grasse).

En marge de cette programmation, nous pourrons voir une exposition de la photographe **Brigitte Palaggi** (*Parmi d'autres possibles*, du 12 décembre au 15 janvier à La Boutique, La Ciotat), et nous pourrons, en sus, écouter **Juliette Carrion Quartet** (chanson française / jazz), le 21 novembre à Méounes (dans le Var) et le 12 décembre (toujours à La Ciotat).

Bonne manifestation à tous !

Emmanuelle Bayamack-Tam, Olivier Domerg,
Michael Foucat, Brigitte Palaggi et Jean-Marc Pontier
Membres fondateurs d'AUTRES ET PAREILS

programme poésie à tous les étages 2015/16

octobre 2015 / mars 2016 (4^{ème} édition)

Vendredi 9 octobre

À 19 h 00 MÉDIATHÈQUE BORIS VIAN, *PORT-DE-BOUC*

Poétique du territoire

- Lecture-rencontre avec **Michaël Batalla**, **Raymond Galle** et **Lucien Suel**
 - Présentation : **Jean-Luc Albert**
 - Présentation du dernier numéro d'AUTRES & PAREILS, LA REVUE sur ce thème.
- Soirée en partenariat avec la librairie l'Alinéa
Entrée libre sur réservation au 04 42 42 09 55.

Vendredi 30 octobre

À 19 h 00 VILLA SAINT-HILAIRE, *GRASSE*
Pendant la campagne

- Lecture-spectacle de et par **Olivier Domerg**, avec la complicité de **Laure Ballester** et **Christophe Roque**.

Soirée en partenariat avec le service Bibliothèque et Médiathèque de la Ville de Grasse
Entrée libre

Vendredi 6 novembre

À 20 h 30 MAISON DES JEUNES ET DE LA CULTURE, *MARTIGUES*

Rhôneo-Rodéo (création)

- Lecture-spectacle de et par **Olivier Domerg**, avec **Laure Ballester** et **Christophe Roque**.
- Exposition d'une série de la photographe **Brigitte Palaggi**

Soirée en partenariat avec la MJC de Martigues et la librairie l'Alinéa
Entrée libre sur réservation au 04 42 07 05 36.

Vendredi 20 novembre

À 19 h 00 CENTRE INTERNATIONAL DE POÉSIE, *MARSEILLE*

La Sainte-Victoire de trois-quarts (création)

- Lecture-performance de **Olivier Domerg**, **Laure Ballester** et **Christophe Roque**.
- Présentation des derniers numéros d'AUTRES & PAREILS, LA REVUE dont *La Sainte-Victoire de loin en proche* et *Poétique du territoire*.

Soirée en partenariat avec le CIPM
Entrée libre

Samedi 21 novembre

À 20 h 30 LE MOULIN À PAROLES, *MÉOUNES*

Juliette Carrion Quartet

chanson française jazz

- Concert avec **Gabriel Anfosso** (guitare et chant), **Juliette Carrion** (guitare et chant), **Jean-Claude Carrion** (batterie) et **Michel Gagnac** (contrebasse et chœur).

En partenariat avec Le Moulin à Paroles et Ludimuse. Entrée : 12 € (plein tarif)

Vendredi 4 décembre

de 18 h 30 à 22 h 30 MAISON DES JEUNES ET DE LA CULTURE, *MARTIGUES*

Poésie à tous les étages

À 18 h 30 SALLE PRÉVERT, *MARTIGUES*

- première partie : lectures ou performances de **Julien d'Abriageon**, **Patrice Luchet** et **Véronique Vassiliou**.

À 20 h 30 SALLE PRÉVERT, *MARTIGUES*

- deuxième partie : *Narropéen*, lecture-performance de **Patrick Beurard-Valdoye**.

Entre ces deux parties, buffet offert par la MJC.
Soirée en partenariat avec la MJC de Martigues et la librairie l'Alinéa.

Entrée libre sur réservation au 04 42 07 05 36.

Samedi 12 décembre

À 18 h 30 LA BOUTIQUE, *LA CIOTAT*

Parmi d'autres possibles

- Exposition de la photographe **Brigitte Palaggi**
- Première partie : vernissage suivi d'une lecture d'**Olivier Domerg**

- Deuxième partie : mini-concert de **Juliette Carrion Quartet** chanson française jazz avec **Juliette Carrion** (auteur-compositeur-interprète) et **Gabriel Anfosso** (guitare et voix).

- Présentation du collectif AUTRES ET PAREILS et des publications des éditions Contre-Pied.

Soirée en partenariat avec La Boutique.
Entrée libre + 10 € de participation au frais (buffet)

Mercredi 13 janvier

de 19 h 30 à minuit MONTÉVIDÉO, *MARSEILLE*

Vingt ans avant (3)

éditions Contre-Pied (1995-2015)

- Présentation : **Olivier Domerg** et **Brigitte Palaggi**

À 19 h 30 PREMIÈRE PARTIE

- Lectures de **Guillaume Fayard**, **Sarah Kéryna** et **Nicolas Tardy**.

À 20 h 45 DEUXIÈME PARTIE

- Lecture à trois voix de *Pauvre Baudelaire* de et par **Jules Vivaldo** avec **Laure Ballester** et **Christophe Roque**

Soirée organisée dans le cadre des "mercredis de montévidéo".

Entrée libre mais carte d'adhésion obligatoire à 2€

Vendredi 15 janvier

À 18 h 30 LA BOUTIQUE, *LA CIOTAT*

Pauvre Baudelaire

- Dévernissage de l'exposition *Parmi d'autres possibles* de **Brigitte Palaggi**

- Lecture de *Pauvre Baudelaire* de **Jules Vivaldo** avec **Laure Ballester** et **Christophe Roque**

- Présentation des publications des éditions Contre-Pied (livres, revues et CD).

Soirée en partenariat avec La Boutique.

Entrée libre + 10 € de participation au frais (buffet)

Samedi 13 février

À 18 h 30 GALERIE ARTS 06, *NICE*

Vingt ans avant (4)

éditions Contre-Pied (1995-2015)

- Présentation de AUTRES ET PAREILS et des éditions Contre-Pied

- Lectures de **Sarah Kéryna**, **Cécile Mainardi** et **Olivier Domerg**

Entrée libre + buffet offert par ARTS 06

Vendredi 25 mars

À 19 h MÉDIATHÈQUE LOUIS ARAGON, *MARTIGUES*

Soirée de clôture de *Poésie à tous les étages*

Jacques Rebotier dit "Contre les bêtes"

texte de Jacques Rebotier aux éd. la Ville brûle

- Lecture-performance (mentions cf. p 11)

lieux

Centre international de poésie Marseille

2 rue de la Charité
13002 Marseille
T. 04 91 91 26 45

Galerie Arts 06

13 avenue Pauliani
06000 Nice
T. 04 93 62 14 40

La Boutique

8 rue des Frères Blanchard
13600 La Ciotat
T. 04 42 82 72 52

Le Moulin à Paroles

26 Route de Toulon
83136 Méounes-les-Montrieux
T. 06 22 96 10 44

Maison des Jeunes et de la Culture / Salle Prévert

Boulevard Émile Zola
13500 Martigues
T. 04 42 07 05 36

Médiathèque Boris Vian

Rue Turenne
13110 PORT-DE-BOUC
T. 04 42 06 65 54

montévidéo

3 Impasse Montévidéo
13006 Marseille
T. 04 91 37 97 35

Villa Saint-Hilaire

Boulevard Antoine Maure
06130 GRASSE
T. 04 97 05 58 53

poètes, artistes & musiciens intervenants

biobibliographies succinctes

Laure Ballester

Comédienne, elle travaille à la Maison des Jeunes et de la Culture de Martigues où elle anime notamment des ateliers théâtre.

Michaël Batalla

La poésie de Michaël Batalla est une quête de l'invention ayant pour méthode l'observation des « lieux » — qu'il s'agisse de configurations paysagères, d'objets d'architecture ou de localités plus intérieures. Un centre de rétention, un boulevard parisien, un arbre picard, un îlot antillais, figurent parmi la multitude de ces lieux que son dernier livre, *Poésie possible* (publié cette année par les éditions NOUS) donne à voir dans une grande variété d'approches formelles. À propos de ce livre, il dit : « *Poésie possible* est UNE poésie (plus exactement, le récit de son commencement). Elle est aussi un rassemblement. Une mise en ordre de marche d'éléments épars, dispersés par le temps, secrètement cohérents. Elle s'occupe de ce qu'elle regarde avec les outils poétiques qui lui ont été transmis, les bricolant un peu au besoin ; creusant amicalement – comme une étrangère intriguée – dans la langue générale. »

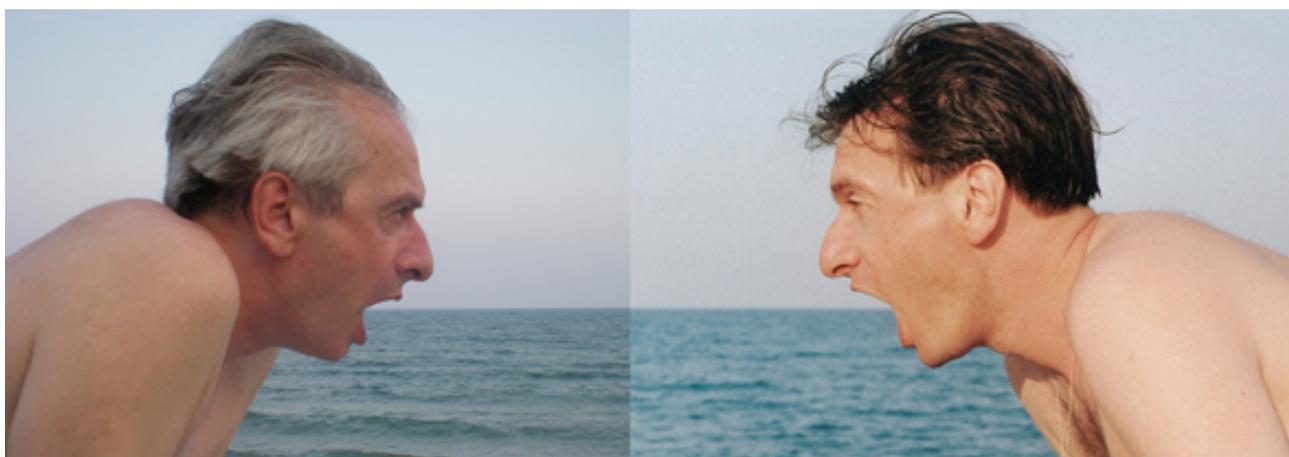


Né en 1971. Il a publié *Il vient* (Le clou dans le fer, 2001) ; *Poèmes paysages* maintenant (Jean-Michel Place, 2007) ; *Autour/Around* avec le photographe Benoît Fougeirol (VMCF, 2010) ; *Concrete* (avec ECDM architectes, DAMDI, 2014). Il a dirigé la collection *Expériences poétiques* des éditions le clou dans le fer, anime de puis 15 ans des ateliers d'écriture et enseigne régulièrement la création poétique dans les écoles d'architecture. Sa réflexion sur les modalités de fabrication et de publication de la poésie contemporaine le conduit à de multiples collaborations, notamment avec des architectes.

Patrick Beurard-Valdoye

Poète, Patrick Beurard-Valdoye est né dans le Territoire de Belfort en 1955. Il vit à Paris. Sa collaboration au programme artistique de l'Office franco-allemand pour la Jeunesse dans les années 80 oriente sa réflexion vers l'utopie d'une Communauté européenne des idées, des arts et

des cultures. Les six livres du "Cycle des exils" - depuis *Allemandes* (1985) jusqu'à *Gadjo-Migrandt* (2014) - en rendent compte par les arts poétiques.



Photographie © Isabelle Vorle

La performance du 4 décembre s'intitule *Narropéen*.

Juliette Carrion

Auteur-compositeur-interprète, Juliette Carrion se produit en quartet « chanson française jazz », avec les musiciens : Gabriel Anfosso (guitare et voix), Michel Gagnac (contrebasse) et Jean-Claude Carrion (batterie).

Elle a publié trois albums, deux en studios : *Air Volant* (1999) et *Relâche* (2004), un en public *Juliette Carrion Quartet* (2011). Elle prépare un nouvel album studio pour le printemps 2016.



Julien d'Abrigeon



Né à Aubenas en 1973, Julien d'Abrigeon a participé à la création de la revue et du collectif BoXoN en 1997 ; a créé, par ailleurs, le site TAPIN (Toute Action de Poésie Inadmissible sur le Net) en 1998 (<http://tapin.free.fr/>), puis TAPIN2 en 2014 (<http://tapin2.org/>). En 2001, il publie *croix, n.f.*, aux éditions poésie express/TrameOuest ; en 2005, *Pas Billy the Kid* aux éditions Al Dante ; en 2009, *Le Zaroff*, Léo Scheer, coll. Laureli ; en 2012, *Microfilms*, Léo Scheer, coll. Laureli.

Il lit debout, avec des feuilles devant ses yeux. Assez souvent et un peu partout. Parfois il parle trop fort ou trop vite, mais, des fois, ça va. Il vient de finir un nouveau livre *L'intention de la donner* qui sera peut-être publié un jour. Mais rien n'est acquis.

Olivier Domerg

Auteur-lecteur, il a publié des livres consacrés, entre autre, à la question des lieux, de l'espace et du paysage en littérature. Il pratique résolument la lecture publique, à une ou plusieurs voix. Derniers livres en date : *Fragments d'un mont-monde* aux éditions Le bleu du ciel (avec la photographe Brigitte Palaggi) ; *Portrait de Manse en Sainte-Victoire molle* aux éditions Gallimard / L'Arpenteur et *Fabrique du plus près* aux éditions Le bleu du ciel (avec la photographe Brigitte Palaggi).

Autres publications : *L'articulation du visible* aux éditions Le Mot et le Reste ; *Restanques* aux éditions l'Atelier de l'Agneau ; *Treize jours à New York, voyage compris* ; *Le rideau de dentelle* ; *Le ciel, seul* et *Une campagne* aux éditions Le bleu du ciel.

A paraître : *Le temps fait rage* aux éditions Le bleu du ciel.

Guillaume Fayard



Guillaume Fayard est écrivain. Ses livres relèvent de l'enquête poétique comme du récit documentaire en s'appuyant sur des dispositifs autofictionnels, travaillant les marges des journées ouvrées.

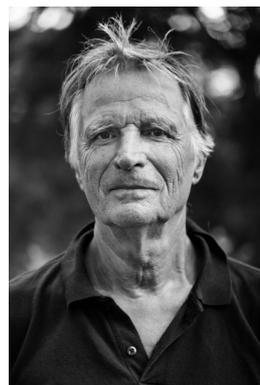
Reviste (Revue Le Quartanier, Myopies), il a publié notamment *Promenades aux phares* (Contrepied, 2008), *Sans bord et sans urgence* (Plaine Page, 2010), ainsi que deux traductions de l'anglais, *Dépositions smithsoniennes / Sujet à un film* de Clark Coolidge (2009) et *Distrait* de Jalal Toufic en 2011 aux éditions Les Petits Matins. *Pause*, un livre numérique, paraîtra chez D-Fiction en janvier 2016, équipé d'une postface de Samuel Rochery.

photographie © Aurélie de Haro

Raymond Galle

Né à Arles en 1942. Vit et travaille à Vauvenargues (Bouches-du-Rhône). Peint et écrit régulièrement. Publications : *La tristesse du veilleur de nuit*, éditions de l'aube, 1994 ; *L'opérateur-catastrophe* éditions L'Age d'Homme, 2001 ; *delta et la chambre d'isolement*, 2009.

De 1990 à 1998, expose régulièrement son travail d'artiste à : Aix-en-Provence, au Palais des congrès, à l'Espace Sextius et à la galerie Susini. À L'Isle sur Sorgue, à la galerie La Tour des Cardinaux. À La Ciotat, à la chapelle des Pénitents Bleus. À Marseille, à la galerie L'art d'entreprendre, à la galerie Le Pont Transbordeur et à la galerie Sordini. À St-Rémy, à la galerie Lezard'ailleurs.



photographie © Francesca Todde

Sarah Kéryna

Née le 29 décembre 1972. Comédienne de formation. Vit et travaille à Marseille. Publiée dans les revues If, Nioques, Action Poétique, Dirigeable (revue russe), Art-Matin, Camion, CCP, Le Cahier du Refuge, Monsieur Thérèse, Aka, Fondcommun, Ouste, et, en ligne, Rotor, l'Académie des brouillons, La gazette des jockeys camouflés, Asymptote (revue américaine).



Éditée par les éditions précipitées : *Les miettes* (2007), Fidel Anthelme X : *Point de fuite* (2001), *On a toujours été séparés* (2005), *D'un lieu* (2010), le Bleu du ciel : *Rappel*, (2007), les éditions Contre-Pied : *D'un été l'autre* (2012), *Raccords Sainte-Victoire* (2014).

Quelques événements/manifestations : Biennale des jeunes créateurs de Méditerranée, Athènes (2003), résidence à la chartreuse de Villeneuve-Lès-Avignon (2003), biennale Internationale des poètes en Val de Marne (2007), festival des Chartrons, Bordeaux (2008), Maison de la Poésie de Nantes (2010), festival Expoésie, Périgueux (2015). Nombreuses lectures à Marseille : Cipm, Montevideo, Théâtre du Petit Matin, Histoire de l'œil, Lièvre de mars, Odeur du temps. Et ailleurs: Martigues, Port-de-Bouc, Lauris, Paris, Erevan... Anime des ateliers d'écriture en milieu scolaire et bibliothèques.

Patrice Luchet

Patrice Luchet travaille le plus souvent la *publication orale*. Son écriture poétique essaie de mettre en avant l'idée d'une poésie relationnelle en tentant d'associer d'autres auteurs à ses lectures mais aussi le public. Son écriture alterne des textes narratifs puisant à la sociologie, en évoquant entre autres, le thème de l'éducation. Il effectue parfois des improvisations et élabore des textes poétiques parlés.

Il participe au collectif Boxon, a dirigé la revue 4/5 et codirige la collection « la semaine des quatre jeudis ».

Il a publié *Offrez des pissenlits* aux éditions Contre-Pied.



photographie © DR

Cécile Mainardi



Cécile Mainardi est née la même année que la série britannique Mission impossible. Poète et exo-poète, elle vit entre Nice et Paris. Elle a été pensionnaire de la Villa Médicis, puis en résidence à la Villa Arson. Ses écrits ont fait l'objet de lectures publiques, d'interventions scéniques et de créations radiophoniques, dont un Atelier de Création à France Culture, *l'Eau super-liquide* (en 2008). Elle intervient régulièrement dans les centres d'art, notamment l'année dernière Au Palais de Tokyo, à la Fondation Ricard et à la

Kunsthalle de Mulhouse, orientant sa pratique du côté du son, de l'image animée et du happening.

Son dernier opus, *Rose Activité mortelle* est sorti en 2012 chez Flammarion. À paraître en 2016, un livre de calligrammes.

Brigitte Palaggi

Photographe, elle a réalisé de très nombreuses expositions personnelles ou collectives. Elle s'attache, généralement, à des séries thématiques pouvant s'étaler sur plusieurs années. Indépendamment de cela, elle a longtemps travaillé, seule ou en collaboration, sur différents paysages, en France et à l'étranger.

Dernière publication en date : *Fragments d'un mont-monde* aux éditions Le Bleu du ciel ; *Le chant du hors champ*, aux éditions Fage.

Une monographie (*Parmi d'autres possibles*) portant sur son travail et couvrant trente ans de photographie noir et blanc a paru au Bleu du ciel.

Nouveau chantier, Brigitte Palaggi / Olivier Domerg, photographie © Brigitte Palaggi



Jacques Rebotier



Poète, Jacques Rebotier est l'auteur d'une quinzaine de livres édités chez Gallimard, Verticales, Harpo &, La Ville brûle ou Aencrages & Co.

Son théâtre est édité aux Solitaires intempestifs.

Performeur, il est régulièrement invité à dire ses textes seul ou accompagné de complices, musiciens, chanteurs, comédiens.

photographie © Marion Gastaldo

Christophe Roque

Comédien, enseignant et animateur d'ateliers théâtre, en collège et à la Maison des Jeunes et de la Culture de Martigues.

Lucien Suel

Lucien Suel, poète ordinaire, né en 1948, vit dans les Collines d'Artois où il a bâti sa maison. Son travail couvre un large registre, allant de coulées verbales *beat* à de nouvelles formes (vers justifiés, twittérature), des poèmes express à la *performance*.

Il anime le blog littéraire Silo (academie23.blogspot.fr).

Bibliographie partielle et récente : *Je suis debout*, La

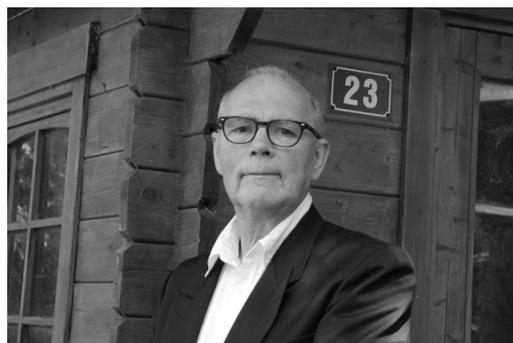


Table Ronde, 2014 ; *Petite Ourse de la Pauvreté*, Dernier Télégramme, 2012 ; *Blanche étincelle*, La Table Ronde, 2012 ; *D'azur et d'acier*, La Contre allée, 2010 ; *La Patience de Mauricette*, Folio Gallimard, 2011 ; *Mort d'un jardinier*, Folio Gallimard, 2010 ; Traducteur du *Livre des esquisses* de Jack Kerouac (La Table Ronde, 2010).

Lucien Suel, photographie © Josiane Suel

Nicolas Tardy



photographie © Pascal Pietri

Nicolas Tardy, écrivain né en 1970, vit à Marseille. Travaille parfois en collaboration avec des artistes ou des musiciens. Anime des ateliers d'écriture depuis 1999.

Codirige les éditions Contremur (www.contre-mur.com).

Pour en savoir plus consulter www.nicolastardy.com

Véronique Vassiliou

A perdu sa première dent à 6 ans, n'a plus aucune dent de sagesse. A écrit une thèse sur le vers en 1989. Aime désespérément les bonbons kréma et les revues de femme. A été publiée dans de nombreuses revues en France et à l'étranger. A fait partie du comité de rédaction de la revue "X". Vit à Marseille.

A publié récemment : *Rose & Madeleine* (avec Fabienne Yvert), Réédition, Le Tripode, 2014 ; *Echantillons*. Bleu du ciel, 2013 ; *L'almanach Vassiliou Argol*, 2009 ; *Le petit Vassiliou ménager illustré*. Contre-pied, 2007 ; *Le coefficient d'échec*, éditions Comp'Act, 2006 ; *Le + et le - de la gravité*, éditions Comp'Act, 2006 ; *Une petite nappe verdâtre mal découpée*, Contre-Pied, 2004 ; *N.O., le détournement*, Comp'Act / La Polygraphe, 2003.

À paraître : *Jam Jam* aux éditions Argol en 2015.



POÉSIE À TOUS LES ÉTAGES

octobre 2015 - mars 2016

une création de l'association Autres et Pareils

Vous retrouverez l'ensemble de nos publications chez notre distributeur, **la librairie l'Alinéa** à Martigues (également partenaire des différentes rencontres qui se situeront sur son territoire), à la galerie-librairie ARTS 06 qui nous accueillera en février, ainsi que dans les librairies habituelles (**Histoire de l'œil**, **L'Odeur du temps** et **Le Lièvre de Mars**, pour ne citer que les plus fidèles), et, bien sûr, sur les différents lieux, lors de chaque rencontre.

Pour cette manifestation, AUTRES ET PAREILS a reçu l'aide de ses partenaires, le soutien de ses adhérents, ainsi que de la ville de Martigues, du conseil régional PACA et du conseil général des Bouches-du-Rhône.

Mentions : Vendredi 25 mars 2016, pour la clôture de la manifestation à Martigues, **Jacques Rebotier** dira "Contre les bêtes" : texte de Jacques Rebotier aux éditions la Ville brûle. Lecture-performance dans le cadre de la résidence de la compagnie voQue au Théâtre Joliette-Minoterie à Marseille. Compagnie conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Île-de-France et par la SACEM.

Nota bene : À l'heure où nous imprimons, certaines dates et lieux n'étaient pas encore fixés. Ils viendront s'intercaler ou se rajouter à cette programmation, dès que nous les connaissons. Rendez-vous sur le site d'AUTRES ET PAREILS pour connaître ces rendez-vous à venir : <http://autresetpareils.free.fr>

Contact et renseignements : AUTRES ET PAREILS – 2 impasse Poterne – 13500 MARTIGUES
T. 04 42 42 09 55 – Site : <http://autresetpareils.free.fr> – Courriel : autresetpareils@free.fr