

Brigitte Palaggi (photographe) et **Olivier Domerg** (écrivain) ont travaillé sur le paysage des Hautes-Alpes, auquel ils ont consacré plusieurs expositions et plusieurs livres. Leurs diverses créations traitent autant du « paysage réel » que des « mots et images » pour le dire ou le montrer, pour l'explorer ou « l'épuiser », dans toutes ses dimensions, que celles-ci soient de l'ordre de la sensation, de la perception ou du vécu, ou encore, du patrimonial, du social ou de l'esthétique. Pour eux, le paysage est pluriel, changeant, et s'appréhende dans la durée d'un chantier et d'un cheminement au long cours, qui ont été accompagnés, de bout en bout, par le Musée Muséum Départemental à Gap.

LE MANSCRIT, paru il y a peu aux éditions Le Corridor bleu, nous donnera l'occasion de revenir sur cette démarche artistique inédite, à travers un nouveau projet et une nouvelle programmation intitulés **UN MONT-MONDE**. *LE MANSCRIT* prend, d'ailleurs, logiquement sa place, aux côtés de *Portrait de Manse en Sainte-Victoire molle* (L'Arpenteur/Gallimard, 2011) et de *Fragments d'un mont-monde* (Le Bleu du ciel, 2013), écrit en étroite collaboration avec la photographe Brigitte Palaggi. Cette trilogie constituant une tentative, sans doute un peu folle et ludique, de faire du Puy de Manse (simple montagne à vaches, d'un côté, et à moutons, de l'autre), un paysage à part entière ; et, plus encore, un « monument artistique et littéraire » à l'égal d'un Mont Fuji ou d'un Mont Ventoux, par exemple (Pétrarque n'a qu'à bien se tenir) !

Cette trilogie se rattache, de plus, à l'ensemble des actions, textes, enregistrements, expositions, pièces vidéo ou audio, lectures et performances, créés et réalisés par **Brigitte Palaggi** et **Olivier Domerg** de 2006 à 2014, *sur* et à *propos* du paysage du département des Hautes-Alpes, à l'instigation du Musée Muséum Départemental. Voir *Le chant du hors champ*, Brigitte Palaggi (photographies)/Olivier Domerg (textes), Fage éditions, 2008 et *Fabrique du plus près*, Brigitte Palaggi (photographies)/Olivier Domerg (textes), Le Bleu du ciel, 2011.

1^{er} rendez-vous dans le cadre d'UN MONT-MONDE

Le Musée Muséum Départemental, AUTRES ET PAREILS et la librairie La Loupiote vous invitent à



LE MANSCRIT

Samedi 30 avril 2022 à 18h

Bar au gorille – 38 rue Jean Eymar – 05000 GAP

Lecture-spectacle par le trio EN ROUE LIBRE avec les comédiens **Laure Ballester** et **Christophe Roque**, et l'auteur, **Olivier Domerg**.

La lecture sera suivie d'une signature de livres en présence de la photographe Brigitte Palaggi.

Le trio EN ROUE LIBRE revient à Gap avec une nouvelle création pétillante tirée du dernier opus d'Olivier Domerg, *Le Manscrit*, paru aux éditions Le Corridor bleu. Un livre, salué par la critique, qui vient clore une trilogie consacrée au Puy de Manse :

LE MANSCRIT traite d'une « Montagne plurielle et changeante, comme cette langue qui joue sans cesse avec les registres : [...] il émane de cette écriture quelque chose qui tient du bonheur simple du randonneur ». (Jean-Marc Pontier, Poezibao) « Il est vrai que l'écriture de Domerg rend visible, comme elle donne à entendre, et plus encore : à écouter [...] » (Christian Rosset, Diacritik) / Un « Texte poétique que je rapprocherais des Eaux étroites de Gracq. » (Didier Ayres, La Cause littéraire)

entrée libre

Réservations conseillées au 04 86 15 30 70 (Musée)
ou au 04 92 57 24 10 (La Loupiote)



Hautes-Alpes

Musée muséum départemental

La Loupiote