



Olivier Domerg

Rhôneo-rodéo

(Poème-Fleuve)

Lecture-spectacle à trois voix (option 1), avec **Laure Ballester**, **Olivier Domerg** et **Christophe Roque**, suite à une résidence d'écriture sur le fleuve Rhône.

On the Rhône again

Lecture-performance (option 2) à une, deux ou à trois voix, avec **Laure Ballester**, **Olivier Domerg** et **Christophe Roque**.

photographie : © Brigitte Palaggi

Auteur-lecteur, écrivant depuis de nombreuses années sur le paysage, Olivier Domerg se propose de vous amener, par le seul fait de l'écriture et de la lecture, en plein paysage rhodanien. C'est-à-dire : au cœur du fleuve Rhône et de ses rives qu'il vous invite, d'un même mouvement, à entendre, voir et sentir.

Dans son dernier chantier, ***Rhôneo-Rodéo***, il cherche à « faire du Rhône un pur objet de littérature », en charriant au passage tout ce qui fut prélevé ; en ouvrant grand les vannes de la langue et de l'invention ; en réglant au mieux le flux des légendes et des images ; turbinant tout ceci de manière **à ce qu'on entende et qu'on voie un paysage en action, le paysage mouvant d'un fleuve en mouvement.**

proposition & présentation

Rhôneo-Rodéo est une proposition multiple de lectures-spectacles à une ou plusieurs voix, à partir de textes écrits par **Olivier Domerg** dans le cadre d'une résidence d'écriture initiée par Les Cafés Littéraires (Montélimar).

Une grande partie des textes qui sont lus et joués, ont été écrits au bord du fleuve, entre Drôme, Ardèche, mais aussi dans les départements des Bouches-du-Rhône ou du Vaucluse. Il y est question du fleuve en général, dans ses multiples aspects (naturels, industriels, géographique, patrimonial, etc., sans omettre, faune, flore et voie navigable) ; du fleuve en tant qu'objet littéraire à part entière. Travail réalisé suite à diverses rencontres et entretiens avec des habitants, des entreprises, des passionnés, des passeurs et des érudits ; et suite aussi à un gros travail d'arpentage au bord du fleuve.

Rhône-rodéo, lecture-spectacle à trois voix, par son auteur, **Olivier Domerg** (poète et écrivain) et deux comédiens complices, **Laure Ballester** et **Christophe Roque**, vous donnera à entendre, non sans humour et autres moments de bravoure, une vision des paysages et des villes traversées, en regard du fleuve, tout à fait savoureuse, et parfois décalée.

Cette création peut s'accompagner d'une série d'images de **Brigitte Palaggi** (photographe), montrées ou projetées.

Vous trouverez, ci-dessous, une présentation des conditions et des intervenants, et ci-joint, un dépliant et un flyer sur cette création, telle qu'elle a été présentée en octobre 2014 à **Vivier** et **Montélimar**, et plus récemment, début mai 2015, au **Teil**. Une nouvelle création, sur ce sujet, aura lieu à **Martigues** en novembre 2015.

conditions générales

Ces lectures-spectacles ou lectures-performances sont modulables dans leur durée (de 35 à 50 minutes, pour les versions à une voix, 50 minutes à 1h30 pour les versions à plusieurs voix). Elles peuvent être, donc, réalisées par l'auteur seul ou accompagné de ses différents complices. Nous remontons l'ensemble en fonction des lieux, disposant d'un corpus de textes importants.

Pour ces lectures, nous sommes rémunérés sur des "cachets auteur" de 150 € par intervenant. Comptez 450 € si nous intervenons en trio. Auquel il faut ajouter les frais de déplacement et, s'il y a lieu, les frais de repas et d'hébergement.

AUTRES ET PAREILS, le collectif avec lequel nous travaillons, facture l'intervention globale et règle l'Agessa.

récapitulatif et contact

- *genre* : « paysages vivants », « lecture-spectacle ou lecture-performance »
- *public* : adulte
- *auteur* : Olivier Domerg
- *conception et mise en voix* : Olivier Domerg
- *technique réduite* : lecture à voix nue

- Option 1 : *Rhône-Rodéo* à trois voix (c'est magnifique !)
- Option 2 : *On the Rhône again* à une, deux ou trois voix (c'est tout aussi bien !)

Autres et Pareils – 2 impasse Poterne – 13500 MARTIGUES
<http://autresetpareils.free.fr> — autresetpareils@free.fr
contact et renseignement : 04 42 42 09 55

FAIRE SORTIR LE RHÔNE DE SON LIVRE

projet d'écriture & de lecture

INDICE N°1

Que signifierait l'expression de « poème-fleuve » ? Non seulement entendue comme le poème d'un fleuve, ou l'équivalent-poème du fleuve, mais encore, comme un poème sans limites, un poème à haut débit et à débordements possibles ; bref, un poème devenu fleuve !

INDICE N°2

Faire du Rhône un pur objet de littérature, en charriant au passage tout ce qui fut prélevé (témoignages, notes, matériaux, enquêtes, rencontres, métiers) ; en ouvrant grand les vannes de la langue et de l'invention ; en réglant au mieux le flux des légendes et des images, sans compter les variations de régime et changements de ton ; turbinant tout ceci de manière à ce qu'on entende et qu'on voie un paysage en action, *le paysage mouvant d'un fleuve en mouvement*.

INDICE N°3

Enfourchant d'un bond le DrômArdèche, cet animal à bosses multiples, mi-fougueux, mi-légitime, l'auteur vous propose d'assister à un authentique rodéo rhodanien. Combien de temps parviendra-t-il à rester en selle avant d'être jeter de scène ? Suspens. « La poésie est un métier dangereux », nous a-t-il confié, en riant.





Olivier Domerg : Auteur-lecteur, il a publié des livres consacrés, notamment à la question du lieu, de l'espace et du paysage en littérature. Que celui-ci soit naturel, urbain, rural ou intermédiaire, tout l'intéresse : la beauté est embusquée, le chantier ouvert, et il charrie toute la « prose du monde ». Ainsi, peut-on lire sur la quatrième de couverture d'un de ses livres :: « *Désormais le paysage est au centre. Mieux, il est un genre à part entière. Un genre qui contient tous les autres.* »

Après 6 ans d'écriture consacrés à la montagne Sainte-Victoire (projet d'écriture en trois volets, dont un sortira en fin d'année aux éditions Le bleu du ciel) ; 7 ans d'écriture sur le paysage des Alpes, et après avoir travaillé longtemps sur les paysages du Var et des Bouches-du-Rhône, il vient d'effectuer trois résidences sur cette question du paysage : l'une à Charleville-Mézières, dans la maison de Rimbaud, pour un projet sur le paysage des Ardennes ; l'autre dans le Limousin, au centre international d'art et de paysage de l'île de Vassivière ; et, enfin, la dernière en date, sur le fleuve Rhône, entre Drôme et Ardèche, dans le cadre des Cafés littéraires.

Auteur-lecteur, il pratique résolument la lecture publique, à une ou plusieurs voix, parfois en duo avec un contrebassiste. En 2007, il a créé un feuilleton de lectures publiques (*Pendant la campagne, la littérature continue !*) qui s'est poursuivi quatre ans durant.

Derniers livres en date : ***Fragments d'un mont-monde*** aux éditions Le bleu du ciel ; ***Portrait de Manse en Sainte-Victoire molle*** aux éditions Gallimard / L'Arpenteur et ***Fabrique du plus près***, avec la photographe Brigitte Palaggi, aux éditions Le bleu du ciel. Autres publications : ***L'articulation du visible*** aux éditions Le Mot et le Reste ; ***Restanques*** aux éditions l'Atelier de l'Agneau ; ***Treize jours à New York, voyage compris*** ; ***Le rideau de dentelle*** ; ***Le ciel, seul*** et ***Une campagne*** aux éditions Le bleu du ciel. Il pratique résolument la lecture publique, à une ou plusieurs voix parfois accompagné de musiciens.

Par ailleurs, il travaille régulièrement avec des plasticiens, photographes, écrivains et musiciens à la conception et à la réalisation d'expositions, de pièces audio, de manifestations, de livres et revues.

<http://autresetpareils.free.fr/artistes/olivier.htm>
<http://autresetpareils.free.fr/artistes/livresolivier.htm>
<http://autresetpareils.free.fr/cataloguedeslectures.htm>

LES AUTRES INTERVENANTS

Laure Ballester

Comédienne, elle travaille à la Maison des Jeunes et de la Culture de Martigues où elle anime notamment des ateliers théâtre.

Brigitte Palaggi

Photographe, elle a réalisé de très nombreuses expositions. Elle s'attache, généralement, à des séries thématiques pouvant s'étaler sur plusieurs années. Indépendamment de cela, elle a longtemps travaillé, seule ou en collaboration, sur différents paysages, en France et à l'étranger. Dernière publication en date : **Fragments d'un mont-monde** aux éditions Le Bleu du ciel ; **Le chant du hors champ**, aux éditions Fage. Une monographie (**Parmi d'autres possibles**) portant sur son travail et couvrant trente ans de photographie noir et blanc a également paru au Bleu du ciel.

Christophe Roque

Comédien, enseignant et animateur d'ateliers théâtre, en collège et à la Maison des Jeunes et de la Culture de Martigues.