

Rhôneo-rodéo est extrait d'un travail en cours de **Brigitte Palaggi** (photographe) et de **Olivier Domerg** (poète & écrivain), faisant suite à une résidence de création effectuée en mars et juin 2014, autour du Rhône, entre Drôme et Ardèche, à la rencontre des habitants et acteurs locaux.



Remerciements

Les deux artistes, et l'association Les Cafés littéraires, tiennent à remercier toutes les personnes qui ont donné de leur temps lors des différents rendez-vous et rencontres, qu'ils aient été ou pas préparés. Et, tout particulièrement, Éric Aussel, Christian Brely, Isabelle Chavanon, Gisèle et Philippe Chaze, Christophe Doré, Yvonne Leclère, Alain Maliverney, Patrick Miani, Hortense Morret, Thierry Nègre, Christine Phillope, Valentin Rabier, Gérard Rougon, Juan Robert, Jean-Louis Sarzier, Jack Szabo, Yvette Tonnot (née Armand), Tristan Zilberman ;

l'entreprise Lafarge, tous les élèves et les professeurs du BTS Transport des Catalins, la MRM, l'association La Rhodanienne, le collectif du Château de Verchaüs, l'équipe de la bibliothèque et la Ville de Viviers ;

et, bien sûr, Julien d'Abrigeon, Bénédicte Blomart, Gérard Dabbene, Odile Depagne-Roulot, Guillemette Lambert, Christian Liotard, Patrick Roulot, et toute l'équipe des Cafés littéraires.

Partenaires

Résidence et création réalisée, dans le cadre des **Cafés littéraires 2014**, en partenariat avec le conseil régional Rhône-Alpes, les conseils généraux de la Drôme et de l'Ardèche, la ville de Montélimar, la Compagnie Nationale du Rhône et la Cité technique des Catalins.

Olivier Domerg / Brigitte Palaggi

Rhôneo-rodéo

poème-fleuve



Vendredi 3 octobre à 20 h 30

Rhôneo-rodéo

lecture-spectacle de et par **Olivier Domerg**, avec les comédiens **Laure Ballester** et **Christophe Roque**. Photographies de **Brigitte Palaggi**.

Théâtre Municipal, 9 avenue du Jeu de Mail, 07 220 Viviers

Samedi 4 octobre à 11 h 30

On the Rhône again

lecture-performance de **Olivier Domerg**. Photographies de **Brigitte Palaggi**.

Salon d'honneur de l'Hôtel de Ville, Pl. E. Loubet, 26 200 Montélimar

FAIRE SORTIR LE RHÔNE DE SON LIVRE

un projet d'écriture & de lecture

Les intervenants

INDICE N°1

Que signifierait l'expression de « poème-fleuve » ? Non seulement entendue comme le poème d'un fleuve, ou l'équivalent-poème du fleuve, mais encore, comme un poème sans limites, un poème à haut débit et à débordements possibles ; bref, un poème devenu fleuve !

INDICE N°2

Faire du Rhône un pur objet de littérature, en charriant au passage tout ce qui fut prélevé (témoignages, notes, matériaux, enquêtes, rencontres, métiers) ; en ouvrant grand les vannes de la langue et de l'invention ; en réglant au mieux le flux des légendes et des images, sans compter les variations de régime et changements de ton ; turbinant tout ceci de manière à ce qu'on entende et qu'on voie un paysage en action, *le paysage mouvant d'un fleuve en mouvement*.

INDICE N°3

Enfourchant d'un bond le DrômArdèche, cet animal à bosses multiples, mi-fougueux, mi-légitime, l'auteur vous propose d'assister à un authentique rodéo rhodanien. Combien de temps parviendra-t-il à rester en selle avant d'être jeté de scène ? Suspens. « La poésie est un métier dangereux », nous a-t-il confié, en riant.

Laure Ballester

Comédienne, elle travaille à la Maison des Jeunes et de la Culture de Martigues où elle anime notamment des ateliers théâtre.

Olivier Domerg

Auteur-lecteur, a publié des livres consacrés, entre autre, à la question du paysage en littérature. Il pratique résolument la lecture publique, à une ou plusieurs voix. Certains de ses textes ont fait l'objet d'expositions ou de publications en collaboration avec des photographes ou plasticiens. Derniers livres en date : **Portrait de Manse en Sainte-Victoire molle** aux éditions Gallimard / L'Arpenteur et **Fabrique du plus près**, avec la photographe Brigitte Palaggi, aux éditions Le bleu du ciel. Autres publications : **L'articulation du visible** aux éditions Le Mot et le Reste ; **Restanques** aux éditions L'Atelier de l'Agneau ; **Treize jours à New York, voyage compris** ; **Le rideau de dentelle** ; **Le ciel, seul** et **Une campagne** aux éditions Le bleu du ciel.

Brigitte Palaggi

Photographe, elle a réalisé de très nombreuses expositions. Elle s'attache, généralement, à des séries thématiques pouvant s'étaler sur plusieurs années. Indépendamment de cela, elle a longtemps travaillé, seule ou en collaboration, sur différents paysages, en France et à l'étranger. Dernière publication en date : **Fragments d'un mont-monde** aux éditions Le Bleu du ciel ; **Le chant du hors champ**, aux éditions Fage. Une monographie (**Parmi d'autres possibles**) portant sur son travail et couvrant trente ans de photographie noir et blanc a également paru au Bleu du ciel.

Christophe Roque

Comédien, enseignant et animateur d'ateliers théâtre, en collège et à la Maison des Jeunes et de la Culture de Martigues.