

Autres & Pareils, La Revue

Depuis 1992, l'association AUTRES ET PAREILS publie une revue axée sur la création contemporaine (poésie, littérature, arts plastiques et photographies, pour l'essentiel) ; dans un souci constant d'interdisciplinarité, de découverte de nouveaux auteurs et artistes, et de réflexion sur les œuvres et les liens entre les différentes pratiques.

Semestrielle, *Autres & Pareils, La Revue*, compte déjà trente deux numéros, dont le dernier est paru en janvier 2010. Elle alterne un numéro thématique, souvent relié à une exposition ou une manifestation (Par exemple, *Comment et pourquoi des portraits de carton, scotch, ficelle, papier, etc.*) et un numéro monographique sur un auteur ou un artiste que nous voulons faire connaître et dont nous souhaitons privilégier le travail créatif.

Généralement de format livre ou de format catalogue, *Autres & Pareils, La Revue*, change de format selon le contenu de chaque numéro, et comporte des œuvres inédites, des reproductions en noir & blanc ou en couleur, des textes d'accompagnement, des approches critiques et des biobibliographies complètes des artistes et auteurs intervenants.

CATALOGUE 2012

VOIR NU / Autres & Pareils, La Revue n°1

Numéro sur l'exposition VOIR NU, réflexion sur le nu et autour de la nudité, menée par M. Foucat, B. Palaggi, J.-M. Pontier, E. Garino et O. Domerg. Contenu : textes, poèmes, photographies, encres, dessins. 20 pages en noir et blanc sur papier mat, format 21 x 29,7 broché. Numéro tiré en 500 exemplaires en juin 1993. Prix : 3€ (frais de port compris).

RUBIELLA / Autres & Pareils, La Revue n°2

Numéro sur le peintre Guy Rubiella. Avec une présentation de Michael Foucat et trois reproductions (dont deux en couleur). 6 pages sur papier brillant, format 21 x 29,7 broché. Numéro tiré en 500 exemplaires en janvier 1994. Prix : 3€ (frais de port compris).

ABORDAGE PAR LES CRÉATURES / Autres & Pareils, La Revue n°3

Numéro sur une BD de Jean-Marc Pontier (dessin) et d'Emmanuelle Bayamack-Tam (texte). Reproductions de cinq planches en couleur de J.M. Pontier. 10 pages sur papier brillant, format 21 x 29,7 broché. Numéro tiré en 500 exemplaires en décembre 1994. Prix : 3 € (frais de port compris).

MANIFESTATIONS / Autres & Pareils, La Revue n°4

Numéro sur MANIFESTATIONS, qui, avec 8 expositions et 9 artistes intervenants, donnait à voir six ans de travail associatif. Ce numéro est plus particulièrement centré sur les sculptures de J.-P. Cappato, NUS DES OSSEMENTS, œuvre duelle de M. Foucat et O. Domerg et de MATIÈRES avec 4 photographies de B. Palaggi. Contenu : dessins, photographies, textes, poèmes, reproductions de sculptures. 14 pages sur papier brillant, format 21 x 29,7 broché. Numéro tiré en 500 exemplaires en juillet 1995. Prix : 3€ (frais de port compris).

GALVEZ , GABEL / Autres & Pareils, La Revue n°5

Numéro sur les peintres Fernando Galvez et Lionel Gabel présentés par Jean-Marc Pontier, avec cinq reproductions (dont quatre en couleur). 10 pages sur papier brillant, format 21 x 29,7 broché. Numéro tiré en 500 exemplaires en février 1996. Prix : 3€ (frais de port compris).

SPÉCIAL CARTES POSTALES / Autres & Pareils, La Revue n°6

Numéro comprenant 5 cartes postales originales de Denis Bernard, Jean Lewinski, Brigitte Palaggi, Nicolas Tardy et Jules Vipaldo avec un texte d'Emmanuelle Bayamack-Tam. 6 pages sur papier vélin, 5 cartes postales en noir & blanc, le tout dans une pochette cartonnée de format 10 x 15. Numéro tiré en 300 exemplaires en mai 1996. Prix : 3€ (frais de port compris).

JAL / Autres & Pareils, La Revue n°7

Numéro sur le dessinateur de Bande dessinée JAL, texte de présentation de Franck Berthoux, nombreuses planches originales, entretien avec Jules Vipaldo. 12 pages sur papier brillant, format 21 x 29,7 broché + supplément BD de 8 pages. Numéro tiré en 500 exemplaires en décembre 1996. Prix : 3 € (frais de port compris).

UNE AUTRE INTIMITÉ / Autres & Pareils, La Revue n°8 [épuisé]

Numéro consacré entièrement à l'exposition de photographies contemporaines de Denis Bernard, Christian Bonnard, Jean Lewinski, Brigitte Palaggi, Caroline Scherb. 12 pages sur papier mat + 5 reproductions en couleur encartées, format 21 x 29,7 broché. Numéro tiré en 200 exemplaires en juin 1997. Épuisé.

LES BANCS / Autres & Pareils, La Revue n°9

Numéro centré sur la photographe Brigitte Palaggi, avec une approche critique de son travail, cinq photographies originales, une nouvelle de Jean-Marc Pontier et un proverbe de Jules Vipaldo. 16 pages sur papier mat, couverture cartonnée, format 21 x 21 broché. Numéro tiré en 500 exemplaires en décembre 1999. Prix : 4€ (frais de port compris).

DIX ANS ! / Autres & Pareils, La Revue n°10 [épuisé]

Revue de presse sur dix ans d'activité associative, avec bibliographie complète et texte d'introduction. 16 pages sur papier mat, couverture cartonnée, format 21 x 29,7 broché. Numéro tiré en 200 exemplaires en mars 1998.

QUELQUES / Autres & Pareils, La Revue n°11 [épuisé]

Numéro consacré au plasticien Patrick Sainton et à l'exposition réalisée en juin 1998 au Musée Ziem et à la salle de l'Aigalier autour de ses travaux, avec des dessins de l'artiste et des textes de Jean-Marie Gleize, Michel Crozatier et François Bazzoli. 32 pages sur papier vélin, couverture cartonnée, format 15 x 21 broché. Numéro tiré en 200 exemplaires en mai 1998. Prix : 5€ (frais de port compris).

CONTRE PIED/AXOLOTL / Autres & Pareils, La Revue n°12

Sous-titré Centon, ce numéro, sorti à l'occasion de notre passage au cipM, donne à lire des textes d'auteurs publiés à "contre-pied" et également dans la revue Axolotl. Présentation Bertrand Verdier. Textes de Jean-Marc Baillieu, Thibaud Baldacci, Emmanuelle Bayamack-Tam, Olivier Domerg, Jean-Marie Gleize, Christophe Hanna, idée générale, Nathalie Quintane et Denis Roche. 68 pages sur papier mat, couverture souple, format 15 x 21 broché. Numéro tiré en 200 exemplaires en septembre 1998. Prix : 5€ (frais de port compris).

SIMPLE FIGURATION / Autres & Pareils, La Revue n°13

Pour son numéro 13, Autres et Pareils a décidé de publier in-extenso un roman marseillais inédit d'Emmanuelle Bayamack-Tam (auteur découvert par l'association et qui est publiée depuis par P.O.L.). 126 pages sur papier bouffant, couverture cartonnée, format 12 x 17, dos carré collé. Numéro tiré en 300 exemplaires en janvier 2003. Prix : 10€ (frais de port compris).

LA POÉSIE DANS TOUS SES ÉTATS / Autres & Pareils, La Revue n°14

Ce numéro, publié avec le soutien de la Ville de Martigues, est entièrement consacré à la manifestation homonyme organisée par AUTRES ET PAREILS en octobre et novembre 1999, autour de la poésie contemporaine et dans le cadre de "Lire en fête" (introduction, présentation des éditeurs, revues, associations et poètes intervenants). 36 pages sur papier mat, couverture souple, format 15 x 21 agraphé. Numéro tiré en 250 exemplaires en novembre 1999. Prix : 3€ (frais de port compris).

FAIRE FLÈCHE DE TOUT POISSON / Autres & Pareils, La Revue n°15

Numéro-catalogue de l'exposition du peintre Jean-Marc Pontier créée à La Garde, Salle du Rocher en avril 2002. Il comprend une dizaine de reproductions de dessins en noir & blanc de Jean-Marc Pontier et un texte critique d'Olivier Domerg. 28 pages sur papier mat, couverture souple, format 15 x 21 broché. Numéro tiré en 300 exemplaires en avril 2002. Prix : 4€ (frais de port compris).

N.Y., LITTÉRAL / Autres & Pareils, La Revue n°16

Ce numéro, plutôt minimaliste dans sa conception et sa forme, introduit le travail sur New-York réalisé par la photographe Brigitte Palaggi et le poète Olivier Domerg. Il comprend une photographie en noir et blanc et un texte qui l'accompagne. 4 pages sur papier mat + 1 carte postale en noir & blanc, format 10 x 15. Numéro tiré en 150 exemplaires en janvier 2001. Prix : 2€ (frais de port compris).

POÉSIE À TOUS LES ÉTAGES / Autres & Pareils, La Revue n°17

Ce numéro, publié avec le soutien de la Ville de Martigues, est entièrement consacré à la manifestation éponyme organisée par AUTRES ET PAREILS de septembre à décembre 2001, autour de la poésie contemporaine et dans le cadre de "Lire en fête" (programme des lectures, expositions et interventions). 16 pages sur papier gris mat, format 15 x 21 broché. Numéro tiré en 300 exemplaires en septembre 2001. Prix : 3€ (frais de port compris).

AUTO-PORTRAITS / Autres & Pareils, La Revue n°18

Ce numéro, copublié avec La Galerie Itinérante de l'IUP AIC, est consacré à la série des autoportraits de Patrick Sainton et à son exposition au Pavillon de Lanfant, à Aix-en-Provence, réalisée en novembre 2001. Il s'articule autour d'un texte de François Cervantès et de reproductions et de notes de Patrick Sainton. 28 pages sur papier vélin, couverture kraft cartonnée, format 15 x 21 broché. Numéro tiré en 500 exemplaires en novembre 2001. Prix : 5€ (frais de port compris).

COMMENT ET POURQUOI DES PORTRAITS DE CARTON, SCOTCH, FICELLE, PAPIER, etc. / Autres & Pareils, La Revue n°19

[épuisé]

Revue-catalogue consacrée au plasticien Patrick Sainton et à ses portraits d'écivains co-publiés par le Musée Ziem et La Conscience du Vilebrequin. Contenu : 20 reproductions en couleur, des textes de François Bazzoli, Olivier Domerg, Jean-Marie Gleize, Pierre Parlant, Frédéric Valabrègue, et aussi, Thibaud Baldacci, Emmanuelle Bayamack-Tam, Eric Giraud, Nathalie Quintane, Pierre Parlant, Nicolas Tardy et Véronique Vassiliou. 80 pages sur papier mat, couverture en kraft cartonnée, format 20 x 24, dos carré collé. Numéro tiré en 800 exemplaires en février 2002. Prix : 20€ (frais de port compris).

JE, ÊTRE DE MON TEMPS / Autres & Pareils, La Revue n°20

Publication de ce numéro spécial à l'occasion de la clôture de l'exposition de Patrick Sainton au Musée Ziem de février à juin 2002. Entretien inédit de l'artiste avec Nadine Gomez, Conservateur du Musée de Digne + 2 dessins de l'artiste. 24 pages sur papier mat, format 15 x 21 broché. Numéro tiré en 300 exemplaires en juin 2002. Prix : 3€ (frais de port compris).

POUSSIÈRES / Autres & Pareils, La Revue n°21

Numéro portant sur le travail de ce photographe-chercheur qu'est Denis Bernard, présenté durant l'exposition UNE AUTRE INTIMITÉ, de juin à septembre 2003, à la médiathèque La Durance, à Cavaillon et à la galerie Bebop, à Nice. Contenu : une reproduction d'un cyanotype de la série des "poussières", un texte de présentation du travail et une biobibliographie complète du photographe. 16 pages sur papier recyclé, couverture souple, format 15 x 21 broché. Numéro tiré en 300 exemplaires en septembre 2003. Prix : 5€ (frais de port compris).

COULEUR BORD DE MER / Autres & Pareils, La Revue n°22

Catalogue de l'exposition pluridisciplinaire, recrée au Fort Napoléon et à la Bibliothèque Tamaris, à la Seyne-sur-Mer, en septembre-octobre 2004. Contenu : reproductions en couleur des œuvres des plasticiens et photographes intervenants, une présentation de l'exposition, un appareil critique et des extraits des textes écrits, à l'occasion et sur ce thème, par une romancière et trois poètes. 80 pages sur papier mat (2 couleurs), dont 8 pages en quadri ; format à l'italienne 170 x 200 mm ; dos carré collé ; couverture quadri sur un couché mat satiné. Numéro tiré en 800 exemplaires en septembre 2004. Prix : 14€ (frais de port compris).

POÉSIE - ESPACE PUBLIC / Autres & Pareils, La Revue n°23

Numéro consacré à la grande manifestation organisée par l'association de septembre à décembre 2004 autour de l'Affiche - revue murale de poésie, 15 lectures, une dizaine d'expositions, 1 concert, une quarantaine d'artistes et d'auteurs concernés. Format journal 42 x 60 cm, contenant textes & bibliographies des auteurs et artistes intervenants, des photographies et reproductions d'œuvres, un appareil critique et des textes d'introduction. Numéro tiré en 3000 exemplaires en octobre 2004. Prix : 3€ (frais de port compris).

RELÂCHE / Autres & Pareils, La Revue n°24

Numéro consacré au deuxième CD de Juliette Carrion, auteur-compositeur-interprète, avec onze nouveaux titres enregistrés durant l'été 2004. Album digipack trois volets couleur, livret chansons de 20 pages couleur, comprenant des dessins de Jean-Marc Pontier, des photographies de Brigitte Palaggi et Cie. Graphisme : Bertrand Do. Numéro tiré en 1000 exemplaires en janvier 2005. Prix : 15€ (frais de port compris).

POÉSIE À TOUS LES ÉTAGES / Autres & Pareils, La Revue n°25

Numéro consacré à la grande manifestation pluriculturelle organisée par l'association de septembre à décembre 2005, 12 lectures, 6 expositions, une trentaine d'auteurs et d'artistes concernés, un partenariat multiple. Format 21 x 15 plié, 60 x 42 cm déplié en affiche, contenant textes de présentation, reproductions d'œuvres et de photographies relatives aux différentes expositions, dessin de couverture de Patrick Sinton, graphisme de Sylvie Berger. Numéro tiré en 3000 exemplaires en septembre 2005. Prix : 3€ (frais de port compris).

PARMI D'AUTRES POSSIBLES / Autres & Pareils, La Revue n°26-27-28-29

Parmi d'autres possibles, Brigitte Palaggi a réuni cent photographies couvrant trente ans de travail noir et blanc. Des textes de Jean-Marc Baillieu, Denis Bernard, Jean-Paul Chague, Pierre Parlant et Véronique Vassiliou viennent éclairer ce travail et enrichir ce quadruple numéro d'Autres & Pareils, La Revue, coédité par Le Bleu du ciel. 160 pages, format 20 x 25 cm, relié, couverture souple à rabats, Prix : 25 € (frais de port compris).

PLOSSU/SAINTON, portraits d'écrivains / Autres & Pareils, La Revue n°30

Numéro publié à l'occasion de la double exposition de Bernard Plossu et Patrick Sinton, à la MJC de Rosendaël / Château Coquelle (Dunkerque), du 25 avril au 31 mai 2008. Reproductions de dessins et de photographies de Percec, Butor, Izzo, Bernard Noël, etc. 24 pages, format 21 x 14,5 cm, relié, couverture souple à rabats, EAN : 9782916252100. Prix: 6 € (frais de port compris).

POÉSIE ESPACE PUBLIC (2) / Autres & Pareils, La Revue n°31

Ce numéro exceptionnel contient un important cahier de création avec des images de Catherine Izzo, Brigitte Palaggi, Bernard Plossu, Jean-Marc Pontier et Patrick Sinton, des approches critiques de Frédérique Verlinden et de Jean Lewinski, et des textes inédits d'une vingtaine de poètes contemporains : Nadine Agostini, Emmanuelle Bayamack-Tam, Julien Blaine, Philippe Blanchon, Claude Chambard, Olivier Domerg, Guillaume Fayard, Éric Giraud, Jean-Marie Gleize, Frédérique Guétat-Liviani, Sarah Kéryna, Emmanuel Laugier, Hubert Lucot, Jean-Pierre Ostende, Pierre Parlant, Nicolas Pesquès, Nathalie Quintane, Samuel Rochery, James Sacré, Ryoko Sekiguchi, Lucien Suel, Nicolas Tardy, Véronique Vassiliou, Dorothee Volut. ISSN : 1243 - 5244 / ISBN : 2-916252-15-0 / EAN : 978-2-916552-155, 16 pages, format 42 x 29,7 cm. Prix : 5€ (frais de port compris).

CONTRE-PIED, QUINZE ANS / Autres & Pareils, La Revue n°32

Ce numéro contient une présentation de la manifestation, des expositions, des auteurs et artistes intervenants ; un important cahier de création consacré au photographe Eric Bourret, plus, des approches critiques de Guillaume Fayard et Nicolas Tardy, et des inédits d'une vingtaine de poètes contemporains : Emmanuelle Bayamack-Tam, Eric Bourret, Jean-Paul Chague, Claude Chambard, Guillaume Fayard, Eric Giraud, Jean-Marie Gleize, Cécile Mainardi, Dominique Meens, Pierre Parlant, Jean-Marc Pontier, Katy Remy, Samuel Rochery, James Sacré, Marie-Céline Siffert, Eric Suchère, Nicolas Tardy, Véronique Vassiliou ISSN : 1243 - 5244 / ISBN : 978-2-916252-23-0 / EAN : 9782916252230. 16 pages, format 42 x 29,7 cm. Prix : 5€ (frais de port compris).

Denis BERNARD, ÉCARTS, ÉCLAIRS ET CORPS,

Nouvelle étreinte photographique / Autres & Pareils, La Revue n°33-34

Se plaçant résolument sur le terrain de l'écart et du corps, c'est-à-dire d'une expérience quasi physique et littérale de la photographie, Denis Bernard reconsidère l'ensemble de ce qui la fonde et l'oriente, et notamment, ses invariants techniques. Standards, normalisations, dispositifs et dispositions, en s'imposant, ont figé peu à peu les choses. L'aventure, dès lors, consiste à regarder, ressentir ou penser différemment le « fait technique ». On visera ainsi à préparer des « pièges à lumière perdue », à scruter « l'à côté de la plaque » ou inventer des « machines à voir ». Nouvelle donne : il s'agit de photographier autrement. De « voir encore, dedans et au-delà ». De privilégier les « brouillons acharnés » d'une « nouvelle étreinte ».

Revisitant trente ans de création et de recherche, Autres & Pareils, La Revue revient sur une démarche artistique foisonnante et passionnante. Au sommaire de ce double numéro, cent cinquante images nous précipitent au cœur d'une pratique et d'une réflexion des plus jubilatoires et affranchies qui soient ! Des textes de Giovanni Careri, Marie Delclaux, Olivier Domerg, Jean-Marie Gleize, Romain Guedj, Jean Lewinski, Pierre Parlant et Bernard Pichon, proposent divers éclairages sur ce travail et ses enjeux.

Avant tout photographe et artiste, Denis Bernard est aussi professeur, chercheur et historien de la photographie. Il a enseigné la photographie à l'École Estienne (de 1996 à 2009) et à Paris III, Sorbonne nouvelle. Il a également été photographe au Musée Rodin et a réalisé l'iconographie de nombreux livres et catalogues d'exposition.

Autres & Pareils, La Revue n° 33-34, 192 pages
+ un poster en quadrichromie,
format 20 x 25 cm, relié, couverture souple à rabats,
ISBN : 978-2-916252-29-2 / EAN : 9782916252292,
prix : 20 € + 5 € de frais de port, soit 25 €

BON DE COMMANDE

Titres et numéros des revues commandées :	PRIX	Titres et numéros des revues commandées :	PRIX	Titres et numéros des revues commandées :	PRIX	TOTAL :
TOTAL COMMANDE =						

commandes à libeller à l'ordre d'Autres et Pareils

AUTRES ET PAREILS

2 impasse Poterne – 13500 MARTIGUES – T. 04 42 42 09 55
autresetpareils@free.fr - <http://autresetpareils.free.fr>