

POÉSIE À TOUS LES ÉTAGES

septembre-décembre 2008

une création de l'association Autres et Pareils

Créée par Autres et Pareils et les éditions Contre-Pied, **POÉSIE À TOUS LES ÉTAGES** sera réalisée en partenariat avec l'A.D.A.P.P (Istres), le Centre Culturel (Fos-sur-Mer), la Médiathèque Louis Aragon (Martigues), les Instants Vidéos (Marseille), la Maison des Jeunes et de la Culture (Martigues), le Musée Départemental (Gap), les librairies l'Alinéa (Martigues), Katia Imbernon (Marseille) et l'Odeur du temps (Marseille)...

Poètes, écrivains, musiciens et artistes participants : Gabriel Anfosso, Emmanuelle Bayamack-Tam, Arno Calleja, Jean-Claude Carrion, Juliette Carrion, Julien d'Abrigeon, Olivier Domerg, Michel Gagnac, Liliane Giraudon, Mathieu Immer, Sarah Kéryna, Denis de Lapparent, Marc Mercier, Joseph Mouton, Brigitte Palaggi, Éric Pesty, Samuel Rochery, Véronique Vassiliou, Jules Vipaldo, Dorothee Volut.

AUTRES ET PAREILS reçoit l'aide et le soutien de ses adhérents, ainsi que de la ville de Martigues, de la Région et de la DRAC PACA (Ministère de la Culture et de la Communication), du Conseil Général des Bouches-du-Rhône, ainsi que du Centre National du Livre.

AUTRES ET PAREILS, Bât. C12, Résidence Paradis St Roch, 13500 MARTIGUES. Tél. 04 42 42 09 55
Site : <http://autresetpareils.free.fr> – Courriel : autresetpareils@free.fr

poésie à tous les étages

On l'a dite "en crise", "moribonde", "éloignée des préoccupations ou des goûts du public", "incapable de faire face aux sacro-saintes lois du marché qui gouvernent l'édition". Pourtant, si elle cherche toujours ses lecteurs, ou plus de lecteurs, il n'y a jamais eu autant de revues, de petites maisons d'édition, autant de gens qui en écrivent ou s'en réclament, de marchés, foires, prix, colloques, concours, salons, et j'en passe, et sans doute aussi, plus de "printemps des poètes" que de "saisons en enfer" ! La poésie n'est pas morte. Bien au contraire, les petits éditeurs résistent, s'accrochent à leur label, leur travail de fond. Les réseaux existent et se développent autour de revues, de courants, mouvances, associations ; parfois même de lieux de diffusion. Les revues se multiplient (notamment après l'apparition de la reprographie, du traitement de texte, puis, d'Internet), fourmillent d'inventions et d'initiatives (pour une revue cinquantenaire, combien de nouvelles venues à la durée de vie souvent éphémère). Les textes circulent, s'échangent, via La Poste ou internet. Des centres de poésie fleurissent çà et là. Les lectures publiques ont le vent en poupe. On ne compte plus les festivals, salons ou rencontres !... Oui, la poésie est bien vivante et elle s'affiche ! Elle gagne du terrain. Elle s'est depuis longtemps retroussée les manches et multiplie les occasions et les façons d'aller à la rencontre du lecteur, de toucher un public plus important.

Dans ce contexte, et devant cette pluralité d'initiatives, cette diversité d'écritures et de créations poétiques, il s'agit, pour nous, de montrer la richesse et la vitalité de cette **poésie contemporaine** ; d'offrir à un public le plus large possible de rencontrer poètes, éditeurs, revues, etc. Bref, d'organiser une manifestation plurielle, proposant une approche modeste de la **poésie contemporaine** dans quelques uns de ses aspects les plus actuels et les plus vivants.

L'association Autres et Pareils a conçu et organisé cette manifestation plurielle destinée à faire découvrir la poésie contemporaine à un large public : En proposant des lectures, expositions, rencontres, concerts, ouverts à tous, à Brignoles, Fos-sur-Mer, Martigues, Marseille et Gap. Et, en multipliant, avec ses partenaires (centre culturel, librairies, médiathèque, associations, musée, maison des jeunes et de la culture, théâtre), des actions concertées de sensibilisation à la poésie et à l'art contemporains.

Les rencontres auront lieu **de septembre à décembre 2008**, *Poésie à tous les étages* s'articulant autour d'une dizaine de soirées de lectures. Associées à cette manifestation, des expositions se dérouleront dans les différents lieux concernés.

poésie à tous les étages



Gabriel Anfosso
Emmanuelle
Bayamack-Tam
Arno Calleja
Gabriel Carnévalé
Juliette Carrion
Jean-Claude Carrion
Julien d'Abriéon
Denis de Lapparent
Olivier Domerg
Mathieu Immer
Michel Gagnac
Liliane Giraudon
Sarah Kéryna
Joseph Mouton
Brigitte Palaggi
Éric Pesty
Jean-Marc Pontier
Samuel Rochery
Véronique Vassiliou
Dorothee Volut

les éditions

Bleu du ciel
Contre-Pied
Iconophage
Éric Pesty éditeur
P.O.L

le label

Amor Fati

musique improvisée – photographie – performance – poésie – chanson – vidéo – jazz
édition – expositions – lectures – livres – concerts – revues – lectures – expositions

3^{ème} édition
septembre/décembre 2008
une création d'AUTRES ET PAREILS

Créée par Autres et Pareils et les éditions Contre-Pied, cette manifestation sera réalisée en partenariat avec l'A.D.A.P.P, le Centre Culturel Marcel Pagnol (Fos-sur-Mer), les Instants Vidéos (Marseille), la Médiathèque Louis Aragon (Martigues), la Maison des Jeunes et de la Culture (Martigues), le Musée Départemental (Gap), le Théâtre du Caramy (Brignoles), les librairies Actes Sud (Arles), Katia Imbernon (Marseille) et l'Odeur du temps (Marseille).

AUTRES ET PAREILS reçoit l'aide et le soutien de ses adhérents, ainsi que de la ville de Martigues, de la Région et de la DRAC PACA (Ministère de la Culture et de la Communication), du Conseil Général des Bouches-du-Rhône, ainsi que du Centre National du Livre.

programme poésie à tous les étages 2008

septembre/décembre 2008 (3^{ème} édition)

vendredi 19 septembre

À 18 h 30 LIBRAIRIE-GALERIE KATIA
IMBERNON, MARSEILLE

• Parmi d'autres possibles 3

exposition de la photographe **Brigitte Palaggi**
du 19 septembre au 18 octobre à l'occasion de
la parution de son livre au Bleu du ciel.

• rencontre avec la photographe suivie d'une
lecture de **Denis de Lapparent** et d'un concert
en deuxième partie de soirée.

À 21 h 00 LE CORBUSIER, MARSEILLE

• Juliette Carrion Quartet

chanson française jazz
concert sur le toit du Corbusier de **Juliette
Carrion**, auteur compositeur interprète,
accompagnée par **Gabriel Anfosso** (guitare et
chant), **Michel Gagnac** (contrebasse) et **Jean-
Claude Carrion** (batterie).

<http://www.myspace.com/juliettecarrion>

jeudi 2 octobre

À 18 h 30 CENTRE CULTUREL MARCEL
PAGNOL, FOS SUR MER

• N.Y., état de N.Y.

exposition de la photographe **Brigitte Palaggi**
du 2 octobre au 30 novembre.

• lecture-concert, à cette occasion et au cours du
vernissage, par **Olivier Domerg** et **Mathieu
Immer** (contrebassiste).

• en partenariat avec les éditions Le Bleu du ciel
pour les livres *Parmi d'autres possibles* et *Treize
jours à New York, voyage compris*.

vendredi 3 octobre

À 11 h 00 MÉDIATHÈQUE LOUIS ARAGON,
MARTIGUES

• Ce qui te reste de New York

action de sensibilisation à la musique improvisée
et à la poésie contemporaine.

• lecture-concert (auditorium) par **Olivier
Domerg** (texte et voix) et **Mathieu Immer**
(contrebasse). Entrée libre sur réservation
au 04 42 42 09 55.

lundi 6 octobre

À 18 h 30 MÉDIATHÈQUE, BRIANÇON

• Poissons

exposition du plasticien Jean-Marc Pontier du 6
octobre au 20 décembre 2008.

jeudi 23 octobre

À 19 h 00 LIBRAIRIE L'ODEUR DU TEMPS,
MARSEILLE

• Éric Pesty éditeur

rencontre autour de ce jeune éditeur, **Éric
Pesty**, avec une présentation des dernières
parutions.

• lectures de **Samuel Rochery**, **Dorothée Volut**.
<http://www.ericpestediteur.com>

vendredi 24 octobre

À 18 h 30 LIBRAIRIE ACTES SUD, ARLES

• Parmi d'autres possibles 4

exposition de la photographe **Brigitte Palaggi**
du 24 octobre au 30 novembre à l'occasion de la
parution de son livre au Bleu du ciel.

• rencontre avec la photographe suivie d'une
lecture de **Véronique Vassiliou**.

vendredi 31 octobre

À 20 h 45 THÉÂTRE DU CARAMY,
BRIGNOLES

• Juliette Carrion Quartet

chanson française jazz
concert de **Juliette Carrion**, auteur-
compositeur-interprète, accompagnée
de son quartet jazz : **Gabriel Anfosso** (guitare
et chant), **Michel Gagnac** (contrebasse) et
Jean-Claude Carrion (batterie)

samedi 8 novembre

À 19 h 00 LIBRAIRIE L'ODEUR DU TEMPS,
MARSEILLE

• RenDez-Vous n°15

• lecture-rencontre avec **Liliane Giraudon** et
Emmanuelle Bayamack-Tam à l'occasion
de la parution de leurs derniers livres aux
éditions P.O.L.

vendredi 21 novembre

À 18 h 30 MUSÉE DÉPARTEMENTAL, GAP

• Le chant du hors champ

*regards croisés sur le paysage
des Hautes-Alpes*

exposition de la photographe **Brigitte Palaggi**
et du poète **Olivier Domerg** du 21 novembre
2008 au 28 février 2009.

• Vernissage et présentation de ce travail en
présence des deux artistes
• lecture-performance : **Olivier Domerg**.

samedi 22 novembre

À 15 h 30 MUSÉE DÉPARTEMENTAL, GAP

• Le chant du hors champ (suite et fête)

*regards croisés sur le paysage
des Hautes-Alpes*

Séance de rattrapage avec ce « vernissage
bis », éminemment convivial et festif
voulu par les deux artistes

• présentation de l'exposition par **Brigitte
Palaggi** et **Olivier Domerg**.
• lecture-performance : **Olivier Domerg**,
Gabriel Carnévalé.

suivies à 17 h 30 d'un concert de **Juliette
Carrion** *chanson française jazz* accompagnée
de son quartet : **Gabriel Anfosso** (guitare et
chant), **Michel Gagnac** (contrebasse), et **Jean-
Claude Carrion** (batterie)

samedi 29 novembre

de 18 h 30 à 22 h 30 MAISON DES JEUNES
ET DE LA CULTURE, MARTIGUES

• Soirée « Poésie et vidéo »

dans le cadre des Instants Vidéo et pour clore
Poésie à tous les étages.

À 17 h 30 MJC, MARTIGUES

• Vidéos ponctuées de poésie

• projection de vidéos liées à la poésie
contemporaine, en partenariat avec la MJC et
dans le cadre des Instants Vidéos.

À 20 h 30 MJC, MARTIGUES

• Poésie ponctuée de vidéos

• lecture de **Julien d'Abrigeon**, **Arno Calleja**,
Sarah Kéryna et **Joseph Mouton**.

lieux

Centre Culturel Marcel Pagnol

Avenue René Cassin
13770 Fos sur Mer
T. 04 42 47 71 51

Librairie Actes Sud

47 rue du Docteur Fanton
13200 Arles
T. 04 90 49 56 77

Librairie-Galerie K. Imbernon

280 bd Michelet
Le Corbusier 357
13008 Marseille
T. 04 91 22 56 84

Librairie l'Odeur du Temps

35 rue Pavillon
13001 Marseille
T. 04 91 54 81 56

Maison des Jeunes et de la Culture

Boulevard Émile Zola
13500 Martigues
T. 04 42 07 05 36

Médiathèque de Briançon

63 Grande Rue
05100 Briançon
T. 04 92 20 46 01

Médiathèque Louis Aragon

Quai des Anglais
13500 Martigues
T. 04 42 80 27 97

Musée Départemental

6 avenue Maréchal Foch
05000 Gap
T. 04 92 51 01 58

Théâtre du Caramy

3bis place du Caramy
83170 Brignoles
T. 04 94 77 25 68
T. 06 86 60 42 71

contact

poésie à tous les étages

renseignements et contact :

AUTRES ET PAREILS

éditions Contre-Pied

Bâtiment C12

Résidence Paradis-St Roch

13500 Martigues

T. 04 42 42 09 55

autresetpareils@free.fr

<http://autresetpareils.free.fr>

biobibliographies succinctes des poètes, artistes et musiciens intervenants

Julien d'Abrigeon

Né en 1973, Julien d'Abrigeon a participé à la création de la revue et du collectif BoXoN en 1997, a créé, par ailleurs, le site TAPIN (Toute Action de Poésie Inadmissible sur le Net) en 1998 (<http://tapin.free.fr/>). Entre autres choses, il a publié une étude sur Jean-Luc Godard : <http://tapin.free.fr/godard/>. En 2001, il publie *croix, n.f.*, aux éditions poésie express/TrameOuest ; en 2005, *Pas Billy the Kid* aux éditions Al Dante.

Il lit debout, avec des feuilles devant ses yeux. Assez souvent et un peu partout. Parfois il parle trop fort ou trop vite, mais, des fois, ça va. Il vient de finir un nouveau livre *L'intention de la donner* qui sera peut-être publié un jour. Mais rien n'est acquis.

Emmanuelle Bayamack-Tam

Romancière, nouvelliste, agrégée de Lettres Modernes. Enseigne en Seine-St Denis. Membre fondateur de l'[association Autres et Pareils](#), elle co-dirige les [éditions Contre-Pied](#) depuis leur création. A publié : *Rai-de-cœur*, roman, éditions P.O.L., 1996. *Tout ce qui brille*, roman, éditions P.O.L., 1997. *Pauvres morts*, roman, éditions P.O.L., février 2000. *Guten Morgen ihr Toten* aux éditions Ebersbach, 2001. *Contribution aux Anti-Annales de philosophie*, 2002. *Hymen*, roman, P.O.L., 2003. *Simple Figuration*, roman, [Autres & Pareils, La Revue](#) n°13, 2003. *6P. 4A. 2A. et autres nouvelles*, éditions Contre-Pied, 1994 et 2003. *Le Triomphe*, P.O.L., 2005. *Abordage par les créatures*, nouvelle, [Autres & Pareils, La Revue](#), n° 3, 1994. D'autres publications dans les revues *Coïncidences* et *Autres & Pareils*.

Arno Calleja

est né le 21 juin 1975 à Marseille, où il vit et écrit. Il a publié dans les revues *Action Poétique*, *Action Writing*, les *Cahiers du refuge*, les *Cahiers de Benjy*, *CCP*, *Dirigeable (Russie)*, le *Quartanier*, *Hypercourt*, *If*, *Inventaire-Invention*, *Los flamencos no comen*, *Monsieur Thérèse*, *Passage Nord-Sud (Allemagne)*, *La Page blanche*, *Stalker*...

Parutions récentes : *tout le monomonde monologue* aux éditions précipitées, Artignosc sur Verdon, 2003 ; *Le bain* aux éditions du Caillou, 2004 ; *communauté*, avec Jean-Clair Bonnel, éditions *Propos 2* ; *criture* *Inventaire/Invention* édition, 2006 ; à *la bétonnière*, éditions *Le Quartanier*, 2007.

Juliette Carrion

auteur-compositeur-interprète, Juliette Carrion se produit désormais en quartet « chanson française jazz », avec les musiciens : Gabriel Anfosso (guitare et voix), Michel Gagnac (contrebasse) et Jean-Claude Carrion (batterie). Elle a publié de CD, *Air Volant* (1999) et *Relâche* (2004).

Denis de Lapparent

Plasticien et écrivain, Denis de Lapparent a fait de nombreuses expositions. Depuis une dizaine d'années, il publie des livres qui associent texte et images : *Marseille Avant/Après* ; *Rues de Marseille* ; *362880 Anagrammes de Marseille* ; *Citations* ; *Tours Eiffel* ; *Post-Van-Gogh* ; *Marchés de Provence* ; *Le Vieux Port* ; *La Bonne Mère* ; *Château d'If* ; *La Canebière* ; *Résidence Canebière* ; *La vengeance de l'inspecteur Ruiz* ; *Inspecteur Ruiz contre superfourmi* ; *L'inspecteur Ruiz et l'ordre radieux*.

Olivier Domerg

Poète, Olivier Domerg a publié des livres consacrés, en autres choses, à la question du paysage en littérature, dont : *Restanques* aux éditions Atelier de l'Agneau ; *L'articulation du visible* aux éditions Le Mot et le Reste ; *Le rideau de dentelle, Treize jours à New York, voyage compris, Le ciel, seul* et *Une campagne* aux éditions Le Bleu du ciel. Né à Orléans, il vit et travaille à Martigues où il anime l'association Autres et Pareils. Certains de ses textes ont fait l'objet d'expositions en collaboration avec des photographes et des plasticiens.

Liliane Giraudon

Née le 13 avril 1946. Cofondatrice avec [Jean-Jacques Viton](#) de la revue *Banana Split* (1980-1990), de la revue vidéo-filmée *La Nouvelle BS* (1990-2000) et de l'Atelier-Traduction "Les Comptoirs". Membre de la revue *Action Poétique* et de la Cosmetic Company. Co-dirige la revue *IF* et la collection "Les Comptoirs". Dernières publications : *Parking des filles*, P.O.L., 1998 ; *Anne n'est pas Suzanne*, La main courante, 1998 ; *Poème pour la main gauche*, avec J.J. Viton, La Main Courante, 1999 ; *Homobiographie*, Farrago, 2000 ; *Skér*, P.O.L., 2002 ; *La fiancée de Mahkno* (images cosmetic company), P.O.L., 2004 ; *Greffe de spectres*, P.O.L., 2005.

Mathieu Immer

Né à Bordeaux en 1975. Mène en parallèle des études universitaires de Philosophie (à Bordeaux et Montréal) et l'apprentissage de la contrebasse en autodidacte. Actuellement, les performances en solo sont au coeur de son travail, ainsi que le dialogue avec d'autres pratiques artistiques : la poésie avec Serge Creppy, Ly Thanh Tiên ou Olivier Domerg, la danse avec Maki Watanabé, la musique électro-acoustique avec Eddie Ladoire. Il fonde en 2003 le Label d'Édition Phonographique AMOR FATI, qu'il dirige actuellement (édition de disque en série limitée, organisation d'enregistrements publics, de concerts, de résidences de création, etc.)
www.amorfati.com.fr

Sarah Kéryna

Née le 29 décembre 1972 à Aurillac (Cantal). Vit et travaille à Marseille. Comédienne de formation, elle organise de nombreuses lectures avec des mises en espace de ses textes, seule avec des comédiens ou d'autres poètes (*Les cinq sans Edith*). Anime des ateliers d'écriture en milieu scolaire.

Elle a publié dans les revues Nioques 1.4, If 15 et 24, Action Poétique 182 et 184, Dirigeable, Monsieur Thérèse, et en maison d'édition : *Point de fuite*, *On a toujours été séparés*, éditions Fidel Anthelme X ; *Les miettes*, éditions précipitées ; *Rappel*, éditions le Bleu du Ciel, collection Biennale Internationale des Poètes en Val de Marne.

Joseph Mouton

Il est né en 1954, à Aix-en-Provence. Il y a fait ses études, plus deux ans à Marseille, avant d'entrer à l'École Normale Supérieure. Quatre ans plus tard, il part enseigner le français à l'Asian Institut of Technology, près de Bangkok durant deux années, au titre de la coopération. Il a été ensuite professeur de français au Lycée Technique de Béthune (un an) et au Lycée Technique d'Arras (au moins trois ans). C'est à cette époque qu'il a écrit un livre sur et en collaboration avec le peintre James Guitet intitulé *L'Extrême raison de peindre* (Minard, 1985).

En 1985-1986, il est boursier à la Villa Arson. Après quelques mois de re-Lycée Technique, il y est nommé professeur d'esthétique. À partir de ce moment-là et jusqu'à aujourd'hui, il a beaucoup écrit sur les artistes (en général de façon favorable). À la fin des années 1980, il collabore quelques temps à la revue TXT.

En 1994, il fait paraître *Sois artiste* (Aubier), suivi de *Misère de Dieu* (Aubier, 1996). Il s'agit de philosophie. Il faudra attendre 2004 pour le voir publier un ouvrage de poésie, avec *L'Entraînement* (Le Mot et le reste), puis avec *Le Projet Sombri' Héros* (Voix, 2005). *Delenda Ovest* (Les petits matins, 2007). Pas de décoration.

Brigitte Palaggi

Née à Aubenas, Brigitte Palaggi pratique la photographie depuis 1973. Elle s'attache généralement à des séries thématiques qui peuvent s'étaler sur plusieurs années. Indépendamment de cela, elle a longtemps travaillé, seule ou en collaboration, sur les paysages des Bouches-du-Rhône (notamment, ceux de Marseille, Martigues, Fos-sur-Mer et Port-St Louis du Rhône) et d'ailleurs.

Elle poursuit depuis 2005 un travail sur le paysage italien, et, depuis 2006, sur le paysage des Hautes-Alpes. Une monographie (*Parmi d'autres possibles*) portant sur son travail et couvrant trente ans de photographie noir et blanc vient de paraître aux éditions Le Bleu du ciel.

Éric Pesty

Né à Gap en 1972. Vit et travaille à Marseille. Docteur en lettres ("La notion de récit chez [Claude Royet-Journoud](#)"). A co-dirigé, avec [Éric Giraud](#) et [David Lespiau](#) la revue [ISSUE](#). Dirige la maison d'édition "Éric Pesty Éditeur" depuis 2005. Publications : *Les Mots de la tétralogie, Concordance du texte de Claude Royet-Journoud*, 003 éditions, décembre 2002 ; *Les Œuvres de Tacite, de la traduction de Nicolas Perrot d'Ablancourt*, édition établie en collaboration et à l'invitation de Jean Pietri, Ivrea, janvier 2004 ; *Polaroïd, par Clark Coolidge*, traduit et lu par Eric Pesty, 2 CD audio dans un livret agrafé de 8 pages, [Eric Pesty Editeur](#), décembre 2007

Samuel Rochery

Né en 1976, Samuel Rochery est l'auteur de *Verrière du mécano transportable* chez Cheyne, de *7 x 2 passantes* et *Les reduplications* chez Mix., et récemment de *Tubes apostilles* au Quartanier (Montréal, 2007). Il est l'éditeur des [Cahiers de Benjy](#) et de la revue *Georges*. [Oxbow-p.](#) aux éditions Eric Pesty (Marseille, 2008) est son premier livre en prose.

Véronique Vassiliou

A perdu sa première dent à 6 ans, n'a plus aucune dent de sagesse. A écrit une thèse sur le vers en 1989. Aime désespérément les bonbons kréma et les revues de femme. A été publiée dans de nombreuses revues en France et à l'étranger. Fait partie du comité de rédaction de la revue "X". Vit à Marseille. A publié récemment : [N.O., le détournement](#), Comp'Act / La Polygraphe, 2003 ; [Une petite nappe verdâtre mal découpée](#), Contre-Pied, 2004 ; [Le coefficient d'échec](#), éditions Comp'Act, 2006 ; [Le + et le - de la gravité](#), éditions Comp'Act, 2006 ; *Rose & Madeleine*, avec Fabienne Yvert, Harpo & / l'Arbre, Marseille, 2006 ; *Le petit Vassiliou ménager illustré*, Contre-Pied, 2007.

Dorothee Volut

Née à Strasbourg en 1973, vit à Marseille et autour. Passée par le théâtre, scénographie et mise en scène (Cie Permis de Construire), puis *Inédit(e)s* en 2003, *Cahier du Refuge n°117. descendre aux postures* dit Valère Novarina. Chemin continué par des rencontres précieuses, arrêts fréquents en ateliers d'écriture au milieu d'enfants et d'adolescents.

Lectures, dont certaines en voix croisées avec les « 5 sans Edith », publie *et quand tenu dans la lumière* en avril 2004 (éditions Fidel Anthelme X) ; *Comme tous les enfants* en février 2007 (les éditions précipitées) ; et *alphabet* - à venir en juin 2008 (Éric Pesty Editeur).

Entre-temps des textes paraissent en revues : *Cahier du Refuge*, *Monsieur Thérèse*, *Dirigeable*, *Passage Nord-Sud*, *Le Quartanier*, *Action poétique*, et ailleurs en ligne sur sitaudis.com et LescahiersdeBenjy. Collabore aussi à la revue critique CCP.